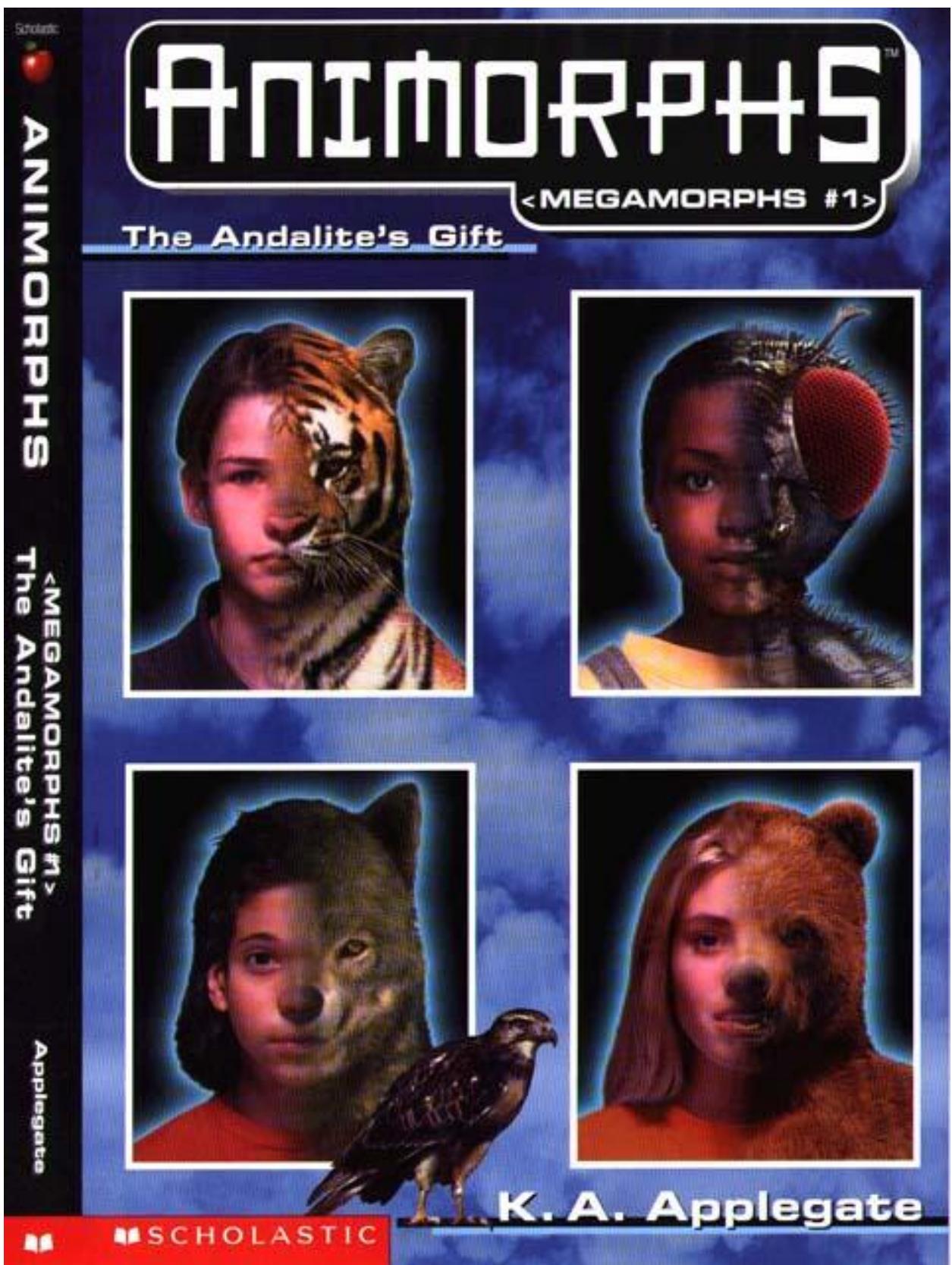


Мегаморфы #1

Дар Андалитов



Оглавление

Глава 1 – Джейк	3
Глава 2 – Рэйчел.....	8
Глава 3 – Марко	12
Глава 4 – Джейк	16
Глава 5 – Марко	18
Глава 6 – Рэйчел.....	23
Глава 7 – Тобиас.....	26
Глава 8 – Рэйчел.....	28
Глава 9 – Кэсси	31
Глава 10 – Рэйчел.....	34
Глава 11 – Джейк	38
Глава 12 – Рэйчел.....	41
Глава 13 – Марко	43
Глава 14 – Рэйчел.....	45
Глава 15 – Акс.....	47
Глава 16 – Джейк	51
Глава 17 – Кэсси	53
Глава 18 – Акс.....	57
Глава 19 – Кэсси	61
Глава 20 – Рэйчел.....	65
Глава 21 – Марко	67
Глава 22 – Рэйчел.....	69
Глава 23 – Джейк	72
Глава 24 – Рэйчел.....	74
Глава 25 – Марко	77
Глава 26 – Джейк	79
Глава 27 – Рэйчел.....	82
Глава 28 – Акс.....	84
Глава 29 – Марко	87
Глава 30 – Рэйчел.....	89
Глава 31 – Марко	91
Глава 32 – Кэсси	92
Глава 33 – Акс.....	93
Глава 34 – Марко	97
Глава 35 – Акс.....	101

Глава 36 – Рэйчел.....	103
Глава 37 – Марко	107
Глава 38 – Джейк	109
Глава 39 – Кэсси	110
Глава 40 – Тобиас.....	112
Глава 41 – Кэсси	114
Глава 42 – Тобиас.....	118
Глава 43 – Кэсси	119
Глава 44 – Рэйчел.....	121

Глава 1 – Джейк

Меня зовут Джейк. Просто Джейк. Без фамилии. Или, по крайней мере, я не могу сказать вам свою фамилию.

Я аниморф. Полагаю, это делает меня одним из самых преследуемых, находящихся под угрозой исчезновения, видов на Земле. Йерки хотят меня убить. Они хотят убить моих друзей. Так что, если они узнают, кто я, и как меня найти, то у меня не будет шанса.

Вот почему я не скажу вам свою фамилию. И я не скажу вам в каком городе или даже штате я живу. Потому что я хочу остаться в живых. Я хочу продолжать жить и иметь возможность бороться с ними.

Вы один из тех людей, которые смотрят на ночное небо и хотят знать, есть ли там, среди звезд, жизнь? Вы интересуетесь НЛО? Вам интересно, прилетят ли когда-нибудь инопланетяне на Землю?

Ну, можно больше не гадать. Йерки здесь.

Они – вид паразитов, похожих, на самом деле, на маленьких слизней. Маленьких слизней, которые забираются в вашу голову, оборачивают себя вокруг вашего мозга, и заставляют вас делать то, что они хотят.

Когда это происходит, вы перестаете быть настоящим человеком. Вы становитесь контроллером. Так мы называем людей, которые находятся под контролем Йерков. Когда вы говорите с контроллером, вы можете смотреть на человеческое лицо, вы можете услышать человеческий голос, но то, с чем вы действительно говорите – это Йерк.

И они везде. Если вы думаете, что не видели ни одного, но вы не правы. Полицейский в патрульной машине, продавец в продуктовом

магазине, ваш учитель, ваш священник, ваш врач: любой из них может быть контроллером. Ваша мать, отец, сестра или лучший друг: они все могут быть контроллерами.

Я знаю. Мой брат Том – один из них. Они отобрали у меня моего брата, и сделали его врагом. Каждое утро, мы сидим за столом, завтракаем и разговариваем, а я знаю, что Том больше не Том.

И они захватили мать моего лучшего друга. Все думают, что мать Марко мертва. Только я и он знаем правду: она тоже одна из них.

Они повсюду. Они могут быть кем угодно. Они разрывают на куски жизни. Они делают отвратительные вещи. И мы в одиночку стоим против них. Только мы знаем об этой угрозе. Мы шестеро: пять аниморфов и один Андалит.

Пять человеческих детей со способностью превратиться в любое животное, до которого мы можем дотронуться. И ребенок с другой планеты, который выглядит, как странная смесь из оленя, человека и скорпиона.

Шестеро против всех сил Йерков, и всего злого гения их лидера – Виссера Третьего.

Именно поэтому Рэйчел беспокоилась об отъезде, даже на выходные.

В пятницу вечером мы собирались все вместе: Марко, Кэсси, Тобиас, Рэйчел и я. С нами не было Акса, потому что ему пришлось бы превратиться в человека. Он не любит становиться человеком. Я думаю, что он чувствует себя голым без своего смертоносного хвоста.

Так что в амбаре Кэсси, в окружении различного щебетания, сопения, чириканья, прихорашивающихся (и вонючих) животных в клетках, нас было только пятеро. Амбар Кэсси был одновременно и реабилитационным центром для диких животных. Родители Кэсси – ветеринары. Они используют свой амбар, чтобы помогать раненым и больным диким животным.

- Это просто глупый, двухдневный гимнастический лагерь, я давно записалась туда, - сказала Рэйчел. – Это не серьезно. Это что-то, что я собиралась сделать до того, как... вы поняли, раньше.

- Рэйчел, ты должна поехать, - сказала Кэсси. – Вся наша жизнь не должна крутиться вокруг борьбы с Йерками. Мы должны стараться быть хотя бы наполовину нормальными. Я имею в виду, в ней не могут быть только опасности, битвы и страх, не так ли? Так что езжай. Но сейчас, помоги мне поднять эту воронью клетку. Она должна быть на этой полке.

Кэсси пыталась заставить нас помочь ей почистить амбар. Мы использовали этот амбар, чтобы собираться вместе. Это было одно из немногих мест, где с нами мог быть и Тобиас. Понимаете, он точно не может пойти в торговый центр.

- *Вороны*, - сказал Тобиас, при помощи мыслеречи, которую мы слышали только в своем сознании. – *Не могу поверить, что ты помогаешь воронам. Я ненавижу ворон. Ты знаешь, что вероятно стало причиной того, что у него сломано крыло? Пытался вместе с толпой напасть на порядочного ястреба, вот как. Все вороны – шпана.*

Тобиас сидел высоко на балке амбара. Он мог взлететь туда и спуститься обратно через сеновал. Тобиас – краснохвостый канюк. На самом деле, его сознание и душа человеческие. Но способность превращаться имеет ужасную обратную сторону. Если вы не успеете превратиться обратно, до истечения двух часов, то навсегда останетесь в теле животного. Тобиас навсегда оказался в ловушке в теле с длинными, мощными крыльями, потрясающими, когтистыми ногами, и свирепыми, злыми глазами, которые смотрели на вас над его крючковатым клювом.

Вы бы никогда не догадались, что раньше он был довольно мягким парнем. Я предполагаю, что частично он таким и остался. Но он еще и канюк.

- *Да, я слежу за тобой, ворона*, - сказал он с угрозой в голосе. Очевидно, что ворона не понимала мыслеречь.

Кэсси улыбнулась.

- Тобиас, я обещаю, что когда мы будем выпускать этого парня, то сделаем это далеко от твоей территории.

- Я уже сказала Мелиссе Чапмэн, что не поеду, - сказала Рэйчел, возвращаясь к своей теме. – Она отправилась в лагерь во второй половине дня, сразу после школы.

Марко, который лежал на большом тюке сена и смотрел в потолок, сел.

- Рэйчел не думает, что мы сможем прожить без нее целых два дня. В конце концов, она могучая Зена: Королева воинов.

Это прозвище, которым Марко дразнит Рэйчел. У Рэйчел есть склонность быть очень смелой. Всегда, когда есть что-то, что граничит с безумием, но это нужно сделать, Рэйчел становится первым добровольцем.

- Марко, у тебя в волосах застряло сено, - сказала Рэйчел.

Он проигнорировал ее замечание.

- Рэйчел думает, что если ее не будет, и у нас появятся проблемы, то мы просто все бросим и будем ныть и кричать, как куча испуганных маленьких детей. – Он сделал фальшиво-серьезное выражение. – Все, что я хочу узнать, это: почему бы тебе не одеться, как Зена? Я имею в виду кожаный костюм и меч, это действительно пойдет тебе.

- Хорошо, заткнись, я поеду, – сказала Рэйчел. – Я поеду. Я уеду. Просто уеду, чтобы не видеть Марко несколько дней. Я поймаю автобус завтра утром.

- Думай обо мне, когда будешь на брусьях разной высоты, – сказал Марко.

Но Рэйчел смотрела не на него, она смотрела на Тобиаса.

- Ребята, вы будете держаться подальше от неприятностей, пока меня не будет, не так ли?

- *С нами все будет хорошо*, Рэйчел, – сказал Тобиас.

Я видел улыбку Кэсси, и наши взгляды встретились. Она слабо кивнула. У Кэсси есть теория, что между Рэйчел и Тобиасом что-то есть. Хотя Рэйчел никогда не говорила об этом, несмотря на то, что Рэйчел и Кэсси лучшие подруги. Кэсси думает, что это мило и романтично. Я думаю, что это немного грустно. Я имею в виду, насколько мы знаем, Тобиас никогда не сможет снова стать человеком.

- Мы все просто будем наслаждаться хорошим, нормальным уик-эндом, – сказал я. – Нормально повеселимся. У нас было слишком много опасностей и волнений.

Марко отправил мне лукавый, обиженный взгляд.

- Некоторые из нас получат больше удовольствия, чем другие. Некоторые из нас собираются пойти на вечеринку, на которую некоторые из нас не были приглашены. – Он театрально погрозил руками потолку. – Почему? Почему? Что эта девушка имеет против меня?

Я закатил глаза.

- Опять началось...

Кэсси спасла меня.

- Мне нужен кто-то сильный, чтобы выйти со мной наружу и помочь принести несколько новых клеток из грузовика. Марко?

- Ой! Моя脊на! – Воскликнул Марко. – Внезапная, стреляющая боль.

- Я пойду, Кэсси, – сказал я. Я толкнул Марко, опрокинув его обратно на тюк сена. – Ты так жалок.

- Не перенапрягись, - с дерзкой усмешкой сказал Марко.

Снаружи, за золотым свечением амбарных ламп, становилось темно. Поднималась полная луна, и можно было увидеть, как на востоке появлялись первые звезды.

Пикап был забит ненадежно сваленными в большую кучу клетками из проволоки. Я поднялся и начал развязывать веревку, которая удерживала их вместе.

- Это кажется странным, то, что Рэйчел уезжает, хоть и на пару дней, - сказала Кэсси. – И еще более странным мне кажется то, что этот факт кажется странным. Я имею в виду, в этом ведь нет ничего особенного.

- Ну, я думаю, что когда жизнь превращается в безумие, то нормальные вещи могут начать казаться странными.

Кэсси медленно кивнула. Некоторое время она ничего не говорила, просто стояла, скрестив руки, на одном месте и смотрела на луну.

Я слез с пикапа.

- Что тебя беспокоит?

Она пожала плечами.

- Ничего, просто предчувствие. Я не знаю. Полагаю, из-за кошмаров.

- Мне они тоже снятся, - сказал я. – Всем нам. Невозможно пережить все это и не волноваться. О чем твои сны? О муравьях?

Один раз мы превращались в муравьев. Мы спустились вниз в муравьиный туннель и подверглись нападению вражеской колонии муравьев. Никто из нас не хотел испытать подобное снова. Никогда.

- Нет, это не муравьи, - сказала Кэсси. – По крайней мере, не напрямую. Это... это глупость. Есть что-то. Я даже не знаю, что это такое. Но это не хорошая штука. Как будто кто-то собирается сделать выбор. Во сне кто-то решает, кому жить, а кому умереть.

Я подошел поближе к Кэсси и положил руку ей на плечо. На ее голых руках были мурашки.

- Я никогда не боялась, Джейк, - сказала Кэсси. – Ничего. А теперь, мне кажется, что я все время боюсь.

- Ты хотя бы борешься с этим, - сказал я. Я всегда начинал нервничать, когда говорил о подобных чувствах. Полагаю, я считаю, что если вы просто не говорите о страхе, то он уходит. – Ты всегда борешься с этим, - повторил я.

- Пока что, - тихо сказала Кэсси. – Пока что.

Глава 2 – Рэйчел

Меня зовут Рэйчел, я живу с мамой и двумя младшими сестрами. Мы живем рядом с Джейком, который живет довольно близко к Марко. Кэсси – единственная, кто живет далеко, потому, что у ее семьи собственная ферма.

Я полагаю, что мы обычная группа подростков. Я имею в виду, что мы были довольно обычной группой. Марко живет со своим отцом. Я живу с мамой. У Кэсси и Джейка полные семьи. Мы ходим в школу. Мы делаем домашнее задание. Мы зависаем в торговом центре. Мы слушаем музыку. Ходим в кино на выходных. Нормально. Даже скучно.

До тех пор, пока однажды вечером, когда мы случайно встретились все вместе в торговом центре, и решили срезать путь до дома через заброшенную стройплощадку неподалеку от шоссе.

Тогда мы не были «группой». Джейк был моим двоюродным братом, но мы практически не виделись нигде, кроме школы. Кэсси уже давно была моей лучшей подругой, но Марко был другом Джейка, а не моим. И Тобиас был просто парнем, которого пожалел Джейк, потому, что у него дома была полная неразбериха и его доставали хулиганы.

В этом весь Джейк: когда он видит, что голову какого-то парня пытаются засунуть в бачок школьного туалета, он абсолютно точно остановит это. Джейк не какой-то большой и крутой парень, или что-то подобное. Просто когда он говорит вам своим спокойным и рассудительным голосом чтобы вы перестали доставать кого-то, вы слушаетесь. Вы просто делаете это.

Джейк из такого рода людей, которые берут на себя ответственность. Это не то, чего он на самом деле хочет. На самом деле, брать все на себя, только кажется естественным для него.

Не то, чтобы Джейк не делал глупостей. Я имею в виду, что он был тогда с нами, проходил через закрытую, заброшенную стройку в ту ночь. Это было не самой умной вещью, которую мы когда-либо делали.

Но как оказалось, реальная опасность той ночи исходила не от какого-то сумасшедшего маньяка. Реальная опасность пришла с совершенно неожиданной стороны.

Видите ли, там приземлился поврежденный космический корабль Андалита. Прямо там, на стройплощадке. Вот где мы узнали об угрозе Йерков. И вот где Андалит, принц Эльфандор, передал нам способность превращаться.

И именно в этом месте умер Эльфангорт. Мы видели, как это произошло. Мы наблюдали, как храброе, порядочное, доброе существо было убито Виссером Третьим. Убито за попытку защитить людей Земли.

Так или иначе. Именно тогда мы стали группой. Тем, кто придумал название для того кем мы стали, был Марко. Аниморфы. Люди, которые могут превращаться в животных.

Андалит возложил на нас бремя борьбы с Йерками, и дал нам единственное оружие: способность превращаться. Но как и любое оружие, оно опасно для тех, кто его использует на благое дело. Спросите об этом у Тобиаса.

Но это невероятная сила. Мы нанесли неплохой урон Йеркам. А чтобы быть до конца честными с вами, иногда способность превращаться, можно использовать для веселья. Сейчас, однако, моя «нормальная» жизнь была вызовом.

Становилось тепло, когда я подходила к школе на следующее утро. Автобус в лагерь должен был подойти к одиннадцати. Я пришла туда на час раньше. Остановившись на тротуаре перед школой, я посмотрела на часы. Солнце быстро поднималось, и можно было сказать, что этот день будет очень жарким. Я улыбнулась. Это был отличный день для полета.

Я пересекла спортивную площадку и направилась к лесу за школой. Хотелось повидаться с Тобиасом перед моим отъездом. Это было не очень важно, просто я заботилась о мелких нуждах Тобиаса. Иногда я приношу ему книги. Вы знаете – вещи, которые он не может добыть в лесу.

Но Тобиас был парнем, которого не так легко найти. Особенно утром, когда он, вероятно, охотится, чтобы позавтракать. Я знала, что для того, чтобы его найти и вовремя вернуться, чтобы успеть сесть на автобус, мне понадобятся отличное зрение и скорость.

Забавно, что мне даже не пришло в голову, что я нахожусь в очень опасном положении. Смотрите, моя мама и все мои друзья думали, что я отправилась в лагерь. Они ожидали того, что не увидят меня несколько дней. Но люди из лагеря, не знали, что я поеду. Таким образом, они тоже не ожидали увидеть меня.

Ничего подобного со мной не случалось. В конце концов, о чем я должна беспокоиться? Я смутно себе это представляла.

Итак, я вошла в лес, сложила свою верхнюю одежду в сумку, спрятала ее под какими-то низкими кустами, и быстро осмотрелась вокруг, чтобы убедиться, что я тут одна. Затем я начала превращаться.

Я сосредоточила свое внимание на одном из животных, ДНК которого стало частью меня.

Каждое превращение уникально. Изменения никогда не бывают такими же, как в прошлый раз. На этот раз, первым, что изменилось, был мой рот. Мои губы выросли и стали твердыми и жесткими. И, когда я опустила глаза вниз, то увидела, что мой рот стал ярко-желтым и выпирал наружу.

Когда это произошло, я начала уменьшаться. Земля, покрытая хвойными иголками, приблизилась ко мне, когда я уменьшилась на целый фут за несколько секунд. Потом еще на фут.

Но самой странной была моя кожа. Плоть на моих голых руках начала таять, как свечной воск. Она плавилась и сплывалась. На ней появлялись причудливые узоры, похожие на татуировки перьев. Внезапно эти узоры из перьев перестали быть просто узорами. Начали появляться настоящие перья.

Практически все перья были темно-коричневого цвета, за исключением тех, что появились вместо моих светлых волос и кожи на моем лице и шее. Эти перья были белоснежными.

К этому времени превращение было практически завершено, я была уже около двух футов в высоту. Нои ноги расщепились и превратились в желтые птичьи лапы, каждая из которых заканчивалась опасными, крючковатыми когтями.

Мои руки приняли горизонтально положение. Из них выросли перья, а мои твердые, тяжелые, человеческие кости стали полыми и легкими.

Прошло всего несколько минут, и превращение было закончено. Я перестала быть человеком. Теперь я была белоголовым орланом.

Я повернулась лицом к ветру и расправила свои крылья. Их протяженность, от кончика до кончика, была шесть футов. Я чувствовала, как ветер упирается в мои перья, растягивая мои мышцы. Я несколько раз взмахнула крыльями с большой силой, а потом... Я оказалась в воздухе! Я подтянула цевки с когтями, так чтобы они прилегали к телу.

Я размахивала крыльями и поднималась вверх. Я размахивала крыльями еще больше, и парила над деревьями. Я едва не задела верхушки деревьев, но увернулась. Я еще раз взмахнула крыльями и поймала хороший,

сильный восходящий поток. Это было похоже на невидимый лифт, который поднимал меня все выше и выше.

Выше и выше! Я остановилась на высоте в несколько сотен футов над верхушками деревьев. Отсюда можно было увидеть стоящую внизу школу и припаркованный на пустыре автобус. Будучи орлом, я могла видеть гораздо больше.

Смотреть глазами орла, как иметь встроенный бинокль. С высоты сотен футов я могла видеть полевых мышей, просто высунувших свои носы из норок. Могла видеть, как вверх по стволам деревьев ползут муравьи. Я могла видеть через водяные потоки, как кормятся маленькие рыбки. Я могла видеть все так, как не сможет ни один человек.

Я развернулась в сторону более густого леса, где жил Тобиас.

Может быть, есть что-то получше свободного полета, высоко над деревьями, оседлав ветер, но я в этом сомневаюсь. Это была свобода за гранью любой мечты о свободе. Я люблю это. Вся та боль, что пришла из-за войны с Йерками, клянусь, стоит того, чтобы иногда можно было просто полетать.

Я уже приближалась к территории Тобиаса, когда увидела внизу кое-что интересное. Это было похожее на оленя животное, быстро бегущее между деревьев. Сфокусировав свое прицельное орлиное зрение, я смогла рассмотреть получеловеческое туловище, лицо и смертоносный скорпионий хвост.

Акс! Или, если использовать его полное имя, Аксимили-Эсгаррут-Истхилл. Акс – Андалит. Единственный Андалит, переживший ужасную космическую битву с Йерками. Принц Эльфангорт был его братом.

Было весело наблюдать за тем, как он бегает. Я никогда не видела никого, кто может в одну минуту выглядеть нежным и милым, а в другую – смертельно опасным, как Андалиты.

Я решила спуститься к Аксу и поздороваться. Я выпустила воздух из своих крыльев и начала падать, в восторге от ощущения контролируемого падения с высоты нескольких сотен футов. Это как спрыгнуть с небоскреба зная, что вы можете выжить.

Я падала к деревьям.

На самом деле, краем глаза, я успела заметить гнездо на высокой ветви. У меня было даже время подумать, разве это не мило? Птенцы.

А потом они набросились на меня.

SWOOP!

SWOOP!

Быстрее, чем я! Проворнее! Маленькие, темные птицы неслись на меня, они собирались напасть. Их было слишком много!

SWOOP! SWOOP! SWOOP!

Я повернула до упора влево. В мгновение ока, я поняла, что происходит. Они думали, что я собираюсь напасть на их гнездо. Они «окружали» меня! Пытались меня сбить!

Я сделала вираж на жестком повороте. Слишком быстро! Я все еще слишком быстро пикировала. Слишком быстро! Вираж влево! Поворот!

БУМ!

Я едва видела ствол дерева, в которое врезалась. Головой вперед.

Я падала вниз. Вниз сквозь ветки, которые терзали меня, били меня, швыряли меня, разрывали мои перья.

Я сильно ударились о землю. Мне было больно. Я знала, что мне было больно. Мой разум поплыл, постепенно исчезая. Человеческие мысли... инстинкты орла, все кружилось, переключалось. Я падала вниз, в темный колодец.

Вниз...

Превращайся, сказала я себе, Рэйчел... ПРЕВРАЩАЙСЯ!

А потом я потеряла сознание.

Глава 3 – Марко

- Смотри, это просто, - терпеливо объяснил я. – Там эта вечеринка. Это вечеринка у бассейна. И меня не пригласили. Мало того, что меня не пригласили, но еще девушка, которая устраивает вечеринку, была против того, чтобы меня приглашали.

Кстати, привет! Меня зовут Марко. Я тоже аниморф. Я умный и милый. Нет, серьезно. Джейк у нас босс, Кэсси добрая, Рэйчел до глупости храбрая, а Тобиас птица.

Я единственный милышка. Все девушки думают там. За исключением Дарлин.

- Таким образом, тебя не ждут на этой вечеринке, но ты все равно собираешься пойти?

Это сказал Акс. Ну, не совсем «сказал». Он Андалит, а у Андалитов нет рта. Они используют «мыслеречь». Это похоже на телепатию. Мы все можем

так делать, когда в кого-нибудь превращаемся. Но для Андалитов это естественный способ общения. Настоящее имя Акс – Аксимили-Эсгаррут-Истхилл. Прям от языка отскакивает, правда? Теперь вы знаете, почему мы называем его просто Акс.

- Это точно, - объяснил я ему. – Я имею в виду, Джейка и Кэсси пригласили. Рэйчел тоже пригласили, но она собралась в этот дурацкий гимнастический лагерь. Практически все из школы были приглашены. И я хочу сказать, что должна быть причина, почему меня не пригласили. И я думаю, что знаю эту причину: я нравлюсь Дарлин. Тут нет никакого другого возможного объяснения.

Акс выглядел озадаченным.

- *Это широко распространено среди людей? Вы всегда хотите избегать тех, в кого влюблены?*

- Это не любовь. Например. Ты мне нравишься, Акс, но в тебя не влюблен. Нравиться и любить – это разные вещи.

Акс смотрел на меня своими главными глазами. На самом деле у него четыре глаза. Два из них вполне нормальные. Еще два глаза расположены на стеблях, похожих на рожки жирафа, которые торчат у него из головы. Этими глазами он может смотреть во всех направлениях. Очень странно. Но вы точно не сможете подкрасться к этому парню.

- *Я запутался,* - сказал Акс.

- Это нормально. Тебе не нужно понимать. Я просто хочу, чтобы ты пошел со мной.

- *На вечеринку?*

- Точно. Мы должны пойти на вечеринку, чтобы узнать, что Дарлин говорит обо мне. Она со своими подружками черлидерами, вероятно, будет говорить обо мне. Я хочу услышать, что они говорят.

- *И ты хочешь, чтобы я пошел с тобой?*

- Да. Ты и я. Мне нужен кто-то, кто будет прикрывать мою спину.

- *Но принц Джейк будет на вечеринке, он не сможет помочь?*

Я закатил глаза. Акс убежден, что Джейк – его принц. Я думаю, что Андалиты помешаны на этих королевских штучках.

- Да, Джейк будет там, но он не собирается помогать мне следить за Дарлин. Так же как и Кэсси. Кэсси не впишется в собрище черлидеров. Они говорят об одежде и парнях, а Кэсси говорит о животных, спасении мира, или чем-то подобном.

- Прости меня, если это прозвучит скептически, и, пожалуйста, не обижайся, - сказал Акс, - но мне кажется, что это бесчестная идея.

- Тебе правильно кажется, Акс.

Тобиас. Он быстро пронесся над головой и приземлился на нижнюю ветку. Он держал что-то в своем клюве.

- Привет, Тобиас, - сказал я. – Ты достал это?

- Да. И ты знаешь, как тяжело летать с живой, корчащейся мышью в клюве?

- Брось ее мне, - сказал я.

- Марко, ты изворотливое и хитрое человеческое существо, - сказал Тобиас. – Акс, если у тебя есть хоть немного здравого смысла, то ты не будешь участвовать в этом.

- Тобиас, я страдаю. У меня есть небольшие, зудящие шишки на разных частях моего тела. Марко согласился помочь мне, если я помогу ему. У него есть редкое лекарство, которое мне поможет.

- Марко, ты шантажируешь Акса порошком от блох? Акс, мой друг, ты просто подцепил пару блох. В лесу это нормально. Не позволяй Марко впутывать тебя...

- Просто отдай мне мышь и перестань говорить как родитель, - перебил я. – Я не шантажировал кого-либо. Я принесу Аксу порошок от блох. Черт. Вокруг одни подозрения.

Тобиас сбросил мышь, и я поймал ее одной рукой. Она так сильно извивалась, что я чуть ее не выронил. Но, как только я начал «приобретать» ее ДНК, мышь успокоилась.

Смотрите, если вы хотите превратиться в какое-нибудь животное, то сначала вы должны получить его ДНК. Вы должны прикоснуться к нему. Потом вы как бы фокусируетесь на нем, сосредотачиваетесь на нем. Животное переходит в транс. А в это время его ДНК поглощается.

Не спрашивайте меня, как это работает. Это какая-то странная Андалитская биотехнология. Я просто знаю, что это работает. Когда я закончил с мышью, я передал ее Аксу. Он должен был использовать две руки, чтобы удержать ее. У Андалитов слабые руки и ладони. Конечно, у них есть четыре довольно сильных ноги. Я имею в виду, Акс может бегать, если захочет. Держу пари, что он может развить скорость до сорока миль в час.

Но главное – это хвост. Хвост может быть причиной, по которой Андалитов никогда не будут считать настоящими милашками. Я видел, как

Акс использует свой хвост на полноценных Хорк-Баширских воинах. Как быстро? Чувак, ты даже не увидишь, как он двигается. Это как WHAPP! И вдруг у Хорк-Баширца остается только одна рука. Я считаю, что Акс может срубить дерево этим хвостом, если захочет.

- *Марко, ты знаешь, что Джек поджарит тебя за это,* - сказал Тобиас. – *Превращение в личных целях?*

- Эй, Джейка пригласили на вечеринку, правильно? Он будет купаться в солнечных лучах около бассейна. Он будет хорошо проводить время. В это же время я, его лучший друг, даже не приглашен. Джейк большой любитель справедливости. Я спрошу у тебя: ты считаешь это справедливым? Нет. Очевидно, что нет.

- *Марко, Джейк рассказывал, что в последний раз, когда тебя приглашали на такую вечеринку, ты запустил в бассейн шоколадки Бейби Рут и сказал всем, что это... ну, ты знаешь. Возможно, именно поэтому тебя и не пригласили.*

- Мне было шесть лет, - запротестовал я. – Я не придумал ничего лучше. К тому же, это было забавно.

- *Марко, тебе было не шесть, а десять.*

- Без разницы, кто помнит про этот случай?

- *Дарлин.*

Я проигнорировал Тобиаса.

- Ты взял ДНК мыши? – Спросил я у Акса. – Если да, то отдан ее Тобиасу на обед.

- *Спасибо, я ел,* - сказал Тобиас. – *Но ты не должен смеяться. Если ты хочешь поиграть в мышь, то лучше кое-что помнить: есть много хищников, которые любят есть мышей. Это довольно опасный мир.*

- И кто это знает лучше тебя, мистер Хищник?

Тобиас рассмеялся.

- *Даже мы, хищники, иногда получаем по голове. Сегодня утром я видел, как куча соек накинулись на орлана, и он врезался в дерево. Я полагаю, что он хотел разорить их гнезда.*

- На этой вечеринке не будет никаких орлов, - сказал я. – Мир птиц это твоя проблема, чувак. Я просто хочу присутствовать на вечеринке.

- *Дарлин любит его,* - сказал Акс. – *Но она не любит его.*

- *Это практически то, что каждый человек испытывает по отношению к Марко,* - со смехом сказал Тобиас.

Глава 4 – Джейк

- Я плохо себя чувствовал, даже идя на эту вечеринку, - сказал я. – Дарлин должна была пригласить Марко. Он не сделал бы эту штуку с Бейби Рут снова. Теперь он более взрослый. Вроде.

- Я тоже чувствую себя немного виноватой, - сказала Кэсси. Она понизила голос до шепота и стала говорить практически мне в ухо. – Но, кажется, я помню, что мы все должны взять выходной и быть нормальными. Так что я собираюсь быть нормальной.

Мы оба были в купальных костюмах и сидели в этих специальных стульях у бассейнов. Знаете – тех, которые вы можете отрегулировать, чтобы лежать или сидеть.

Вокруг бассейна были сорок или пятьдесят подростков. У семьи Дарлин было много денег, поэтому у них был хороший бассейн.

Еще там был длинный стол заваленный чипсами, соусами и мясным ассорти. Еще было полно охлажденных или полностью замороженных безалкогольных напитков. Приличная рок-музыка звучала из магнитофонов. Некоторые ребята танцевали.

Сейчас был даже не полдень, но солнце уже было ярким. Сегодня будет жарко, это точно. Я почти завидовал Рэйчел, которая отправилась в горы. Вероятно, там было круче.

- Я странно себя чувствую, просто сидя сложа руки и расслабляясь, - сказал я.

Как только эти слова вырвались из моего рта, я услышал душераздирающий крик.

- Аааааааааааааааааа! – Кто-то визжал.
- Ой, ой, ой, ой! – Кто-то кричал.

Я сразу вскочил. Беда! Я чувствовал знакомый прилив адреналина. Я быстро огляделся, ища пути к отступлению, места, где мы могли бы вступить в бой, где мы могли бы спрятаться, чтобы быстро превратиться. Люди куда-то бежали.

Нет. При ближайшем рассмотрении было понятно, что бегут только несколько девушек. Они же были теми, кто кричал.

- Это Дарлин, - сказала Кэсси. Она отправила мне озадаченный, взъерошенный взгляд.

- Аааааааа! Уберите это от меня! – Кричала Дарлин. – Уберите ЭТО!

Дарлин побежала прямо к нам. Она бежала, как будто за ней гнались все гончие ада.

- Помогите мне! – Закричала она. – Оно прямо за мной!
- Что это?! – Крикнул я, не обращаясь ни к кому конкретно.
- Мыши! – Закричала девушка по имени Трейси. – Мыши!

Потом я их заметил: две маленьких безобидных мышки. Две маленькие мыши, преследующие Дарлин, как пара львов, которые пытаются загнать буйвола.

Дарлин повернула направо, мыши повернули за ней. А потом произошло кое-что интересное. Парень по имени Ганс крикнул:

- Дарлин, беги сюда, я раздавлю их!

Дарлин побежала к Гансу. Он поднял свою ногу вверх, готовясь растоптать мышей, когда они пробегут мимо. Но вдруг, мыши резко взяли влево, обогнули Ганса, и снова побежали за Дарлин.

Именно тогда я знал. Мыши слышали план Ганса. Они выбрали безопасный путь.

- Настоящие мыши не гоняются за людьми, - сказала Кэсси, посылая мне многозначительный взгляд.

- Да, они так не делают, - согласился я.
- Марко, - прошептала Кэсси. – И, видимо, он в путал в это еще и Акса.
- Я убью его, - сказал я. – Сразу после того, как мы его спасем.

Я помчался вокруг бассейна. Я пробирался через беспорядок из перевернутых стульев, банок с содовой и бумажных тарелок. Кэсси пошла другим путем.

- Помогите! Помогите! – Кричала Дарлин, подбегая к двери патио.

- Эй! – Закричала Кэсси так громко, как могла. – Это всего лишь пара мышей. Нечего их бояться.

Одна из мышей заколебалась. Марко узнал голос Кэсси.

- Ты знаешь, если эти мыши хотят выжить, то они должны побежать к Кэсси, - сказал я, пытаясь сделать вид, что это шутка. – В противном случае, кто-то может убить их. – И, себе под нос, я добавил. – Кто-то вроде меня.

- Я это слышал, - сказал мне Марко с помощью мыслеречи.

Я мог слышать его мыслеречь. Но, так как я не превращался, не мог ответить. Наверно, это даже хорошо. Я мог использовать некоторые слова, которые лучше не использовать.

Это был кромешный ад! Сорок подростков бегали как идиоты. Половина убегала от мышей, вторая половина гналась за мышами. От всех было много шума.

- Идите сюда, мышата, - громко сказала Кэсси.

Мы пытались дать понять Марко, что он должен пробираться к Кэсси. Я знал, что он мог нас услышать – у мышей отличный слух.

Но Марко либо не услышал это, либо решил, что еще не достаточно поиздевался над Дарлин.

- Ааааааа! – Дарлин все еще не перестала кричать. Она побежала к двери патио. Она все еще кричала, когда исчезла в своем доме.

Марко стрелой мчался за ней, Акс был прямо позади него.

- *Не волнуйтесь, - через несколько секунд я услышал мыслеречь* Марко. – *Мы в подвале. Мы превращаемся. Просто убедитесь, что никто не спускается в подвал в поисках мышей.*

- О, Боже, - пробормотал я. Я побежал к двери патио.

THUMP!

Я врезался в Ганса и мы оба покатились. Не менее восьми людей врезались в нас, один за другим. Это было похоже на какой-то жуткий футбольный мяч, мы перемешались друг с другом, вопя, хихикая, толкаясь и пытаясь распутать наши руки и ноги.

Как выяснилось, это столкновение спасло мою жизнь.

Я вдохнул воздух и попытался встать, небо над нами темнело.

Это было так неожиданно и так абсолютно, что все просто замерли.

Я посмотрел вверх. Солнце скрывалось за кружящимися облаками пыли. Похоже на плоский торнадо. Торнадо в ясном небе.

Я почувствовал жуткий страх глубоко внутри.

Туча пыли росла и уплотнялась.

Через несколько секунд она приобрела форму.

Форму, которую невозможно было увидеть на планете Земля.

А потом это ударило.

Глава 5 – Марко

Хорошо, хорошо, может, это было немного глупо, превращаться в мышь, чтобы проникнуть на вечеринку Дарлин. Но вы не слышали, что она сказала обо мне!

Я и Акс превратились на пустыре в одном квартале от нужного места. Потом мы поковыляли на наших маленьких мышиных ногах на вечеринку.

Конечно, сначала мы должны были привыкнуть к превращению в мышь. Видите ли, когда вы превращаетесь, вы не просто получаете тело животного. Вы получаете и его разум. И большинство разума животного занимают его инстинкты. Обычно это голод. И страх.

У мыши было много и того и другого. Она была очень одержима едой. И она была одним из испуганных, маленьких животных. Часто бывает так, что когда вы первый раз превращаетесь в какое-нибудь животное. Когда мы с Аксом практически стали мышами, эти инстинкты с большим успехом отпинали нас.

БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ!

Мыши не нравится находиться на открытом пространстве, среди бела дня. Она боится хищников. Очень боится.

БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ! БЕЖАТЬ!

Поэтому мы побежали. Это было похоже на то, что в одну минуту у тебя нормальные, человеческие мысли: «Хм, так увлекательно падать вниз, наблюдать, как растет хвост, иметь большие усы?» А в следующую минуту, мозг мыши все это выпинает, и вдруг вы заряжены энергией как от тысячи чашек кофе, и тысячи мисок Капитана Крунча сверху, и вы как под напряжением!

- Я не могу контролировать это существо! – Завопил Акс. – Это безумие!

- Просто следуй за ним, - сказал я. – В конце концов оно успокоится.

Позвольте рассказать вам: мыши могут носиться на своих маленьких ножках. Это похоже на то, что вас привязали к переднему бамперу на одной из машин, выступающих в Инди Кар 500.

ZOOOOM!

Мы развернулись назад и, в диком ужасе, понеслись мимо листьев травы, которые были размером с деревья, кусков гравия, размером с пляжные мячи, и жуков, размером с колеса.

Я не был сильно голоден, но я очень, очень хотел остановиться и съесть некоторых из этих жуков. Там был один, синевато-черный жук, на которого разум мыши реагировал как: ах, круто, обед!

Но мыши было очень страшно, это притупляло голод, так что мы просто неслись, как вышедшие из-под контроля сумасшедшие, и я пропустил

удивительную возможность узнать каков на вкус этот жук. В конце концов, нам удалось получить немного контроля.

- *Акс, чувак, ты в порядке?* – Спросил я с помощью мыслеречи.
- *Я в порядке, но у этих мышей очень сильные инстинкты.*
- *Да. Испуганная мелюзга, не так ли?*
- *Животные инстинкты развиваются по уважительным причинам,* – мрачно сказал Акс. – *Если мышь так осторожна, то, вероятно, на это есть веские причины.*

- *Ну, если мы увидим какую-нибудь кошку, то сразу превратимся назад,* – сказал я.

- *Да. Если проживем достаточно долго.*

В любом случае, мы пошли в сторону вечеринки, две маленькие мышки, ищащие, где можно хорошо провести время.

К счастью, у мышей отличные чувства. Хороший слух. Хорошее обоняние. Глаза неплохие, но трудно много увидеть, когда ваша высота составляет всего один дюйм, и ваше лицо на уровне земли.

Тем не менее, я смог определить местоположение Дарлин по звуку ее голоса. Она разговаривала со своими подругами об обычных вещах: школе, музыке, каком-то милем парне из телевизора. Акс и я спрятались под столом Дарлин, так что я все довольно хорошо слышал.

Все, что я мог видеть, это огромная крышка стула, на котором сидела Дарлин, растянутые над головой, переплетенные полосы пластика. Они выгибались вниз, и казалось, в любой момент могут лопнуть и раздавить меня. На довольно приличном расстоянии я мог видеть ее ноги, выглядящие, как два гигантских, розовых столба.

- *Ну, это скучно,* – сказал я Аксу.

- *А чего ты ожидал?*

- *Естественно, я ожидал, что они будут говорить обо мне,* – сказал я. Потом мне в голову пришла идея, я мог бы мысленно поговорить с Дарлин! Я мог просто сказать слово «Марко» в ее голове. Она не будет знать, откуда это пришло. Она, наверное, подумает, что кто-то сказал это вслух. С помощью мыслеречи вы можете проделывать подобные вещи. Вы можете сделать так, чтобы вас слышали все или сосредоточиться только на одном человеке.

- *Марко,* – сказал я.

- *Что?* – Спросила Дарлин. – *Что насчет Марко?*

- Ничего насчет Марко, - это сказала девушка по имени Кара.

- Хорошо, потому что я не хочу, чтобы его имя даже упоминалось на моей вечеринке. Он такой придурок. Я имею ввиду, вспомните, что он сделал? Бросил «Бэйби Рут» в мой бассейн? Заставил всех паниковать?

- Он настолько недоразвитый, - сказала девочка по имени Эллен.

- Не совсем так, - сказала Дарлин. – Он думает, что это так здорово и так мило, но он совершенно не прав. Он всегда устраивает шутки, над которыми никто не смеется.

Что ж. Я мог стерпеть, что они назвали меня недоразвитым. Девушки всегда так говорят. Но сказать, что я не смешной?

Я покажу им, что на самом деле смешно. О да.

Я стартовал. Я побежал со всех ног. Акс побежал за мной и заорал:

- *Что мы делаем?!*

- *Мы просто собираемся проверить, насколько хорошее у Дарлин чувство юмора*, - крикнул я в ответ. Я побежал к этой большой, розовой ноге. Я увидел, как нога внизу опускается в траву. Я пронесся мимо ее пятки, которая для меня выглядела как стена, и подобрался к пальцам ее ног.

Позвольте мне кое-что сказать: Дарлин думает, что она идеальна во всех отношениях. Но ей определенно нужно постричь ногти на ногах.

Я бегал прямо по ее ногтям. Я взбирался на ее ногу, затем дико возился вокруг ее лодыжки, и снова спускался к пальцам ее ног.

- *Йе-Ха!* – Пропел я Аксу. – *Это даст ей еще поводов для жалоб!*

Нога поднялась вверх! Я как раз вовремя спрыгнул вниз. А потом она побежала оттуда, ноя и крича, как полная дура.

Естественно, я погнался за ней, и, естественно, Акс побежал за мной.

Это было полное, абсолютное удовольствие! Мне очень жаль, я знаю, что это было неправильно, и все такое, но, чувак, это было так здорово.

То есть было здорово, пока я не услышал, как Ганс орет о том, что собирается растоптать меня. Этого никогда не случится. Я не собираюсь быть растоптаным большой, вонючей ногой Ганса.

Я слышал, как что-то закричал Джейк. И Кэсси нежным, но по-прежнему раздражающим, голосом.

- *О, чувак. Это Джейк*, - сказал я Аксу. – *Нас взяли с поличным.*

Я помчался в укрытие, ища место, где мог бы превратиться обратно в человека. Большие, топающие ноги приземлялись вокруг меня. Они были медленными, но, чувак, они были огромными. Каждая была невероятно

большой. Я имею в виду, дайте мне перерыв, я ведь всего два дюйма длинной! Как думаете, насколько мне было страшно?

Потом у меня появилась идея. Дом! Мы могли бы забежать внутрь, спуститься вниз в подвал, где никого не будет, быстро превратиться обратно, а потом... Ну, а потом там были бы только я и Андалит. Отлично. Это не будет выглядеть так странно.

- Акс! Оставайся со мной. Нам нужно превратиться в себя. Потом ты должен быстро превратиться в человека, хорошо?

- У меня есть, ощущение, Марко, что это не очень хорошая идея.

- Нет. Все по плану.

ZOOM! Через порог в патио! ZOOM! В сам дом! ZOOM! Мимо истеричной Дарлин, которая забралась на диван и положила подушку себе на голову.

ZOOM! По ковру, пока мы не оказались на линолиуме.

Внезапно, запах темных мест. Мышиные места! Да, это сработает!

Мы побежали поперек ступенек и прыгнули, падали... падали... PLOP! Приземлились на следующей ступеньке. Снова и снова, шаг за шагом, со скоростью ракет, как нам казалось.

Это было так здорово! Если, конечно, упустить из виду тот факт, что возможно, это было немного глупо.

- Не волнуйтесь, - отправил я мыслеречевое сообщение Джейку. – Мы в подвале. Мы превращаемся. Просто убедитесь, что никто не спускается в подвал в поисках мышей.

Мы оторвались от наших преследователей. Никто не бежал за нами вниз по ступенькам. И еще во время бега, я начал превращаться. Я был уже наполовину человеком, странной смесью из мышного хвоста, больших ушей и человеческих ног – страшно-выглядящее существо. Так бы выглядел Микки Маус, если бы его изобрел Стивен Кинг. Акс выглядел еще хуже, наполовину мышь, наполовину Андалит.

Когда я уже подумал: «Эй, все будет хорошо» - весь мир просто разлетелся на части.

Crrrrr-RUNCH!

Я увидел солнечный свет! Вся крыша была сорвана. Вся крыша!

Дерево, балки и бетон просто разбились и разорвались и упали огромными кусками. Я даже не мог понять этого. Я побежал, весь мир вокруг

меня просто распадался. Разрывался, как будто вселенную запихнули в кухонный комбайн.

Потом я увидел это! Оно было гигантским! Огромным! Существо, которое, казалось, состояло только из зубов и клинов для разрушения. Оно было похоже на двадцать склеенных Хорк-Баширцев с драконьими крыльями.

В-Р-Р-А-А-А-К!

Он разрывал дом на части с невероятной силой.

Шум был ужасающим. Звук разрываемого дерева. Звонкий хруст разрываемого бетона – просто разорванного, как будто это ничто! Трубы гнулись, провода шипели и высакивали, и начинали искрить.

- Берегись! – Крикнул я Аксу своим человеческим голосом. Бревна падали вокруг нас. Осколки летели по воздуху.

Я едва заметил, что уже закончил превращение. Я снова был человеком. Каким-то образом, Акс смог сохранить концентрацию, и тоже полностью превратился в свою человеческую форму.

Мы были беззащитны. Двое детей без оружия.

Над нашими головами, там, где всего несколько секунд назад был дом, на солнце парил зверь.

Он посмотрел на нас десятком странных глаз, которые, казалось, были расставлены в случайном порядке. Он смотрел на нас так, как я уже видел, как Тобиас смотрел на свою жертву.

Он собирался уничтожить нас. В этом не было никаких сомнений. И не было сомнений, что он мог это сделать.

- О, чувак, - простонал я. – Мне это не нравится.

Потом... все глаза одновременно замерцали. Казалось, что зверь растерялся. И, к моему полному облегчению и изумлению, существо начало распадаться. Просто облако пыли, которое растворилось и исчезло.

Меня так сильно трясло, что я не мог встать. Но я был жив.

Глава 6 – Рэйчел

Я проснулась.

Я лежала на спине, на подстилке из хвои и хрустящих листьев. Я смотрела на деревья, сквозь ветви светило солнце.

Первой моей мыслью было: что я тут делаю?

Я не имела ни малейшего представления о том, как оказалась в этом лесу. Или, даже, что это был за лес.

- Что я здесь делаю? – Я начала говорить вслух. Но слова искажались, искажались. Фактически, это был визг, а не слова.

Я почувствовала укол страха.

Что происходит? Что происходит? Почему я здесь? Почему я не могу говорить? Я не должна быть здесь. Я должна быть... где? Где я должна быть? Я пыталась сосредоточиться. Как я попала сюда? Где я была раньше? Где... где же я находилась?

Но ничего не вышло. Ничего! Я не могла вспомнить, как я там оказалась. Я не могла вспомнить, где я была. Когда бы то ни было.

Внезапно, на меня нахлынула волна страха, которая заставила мое сердце пропустить несколько ударов: я не знаю, кто я. Я не знаю свое собственное имя.

Я попыталась сесть. И вот тогда я увидела.

- Аааааааа! – Закричала я странным, пронзительным визгом.

Мои ноги... они были одеты в черное трико. И я могла видеть, что верхняя часть каждой ноги выглядела, как нормальная человеческая нога. Но на концах... нижняя половина почему-то изменила форму. И из нижней части трико появлялись огромные когти.

Я посмотрела на свою руку. Пять пальцев. Пять человеческих пальцев, но из них росли перья. Из моей плоти торчали перья!

Я ощупала свое лицо. Кожа. Кожа на щеках и шее. Но потом, мои ощетинившиеся, пернатые пальцы нащупали мой рот.

Это был клюв! Тяжелый, разрывающий клюв.

Это был кошмар! Вот что это, у меня был кошмар! Я должна проснуться. Должна выбраться из этого сна.

- Аааааааа! – Я снова закричала. И нечеловеческий звук моего собственного голоса испугал меня еще больше.

Я должна была контролировать приступ паники. Я должна была. Я должна была. Но мои ноги! Мое лицо! Мои руки!

Не паникуй, сказала я себе. Ты не паникуешь. Не паникуешь! Это не реально.

И все же я чувствовала хвойные иголки подо мной. И тепло солнца, которое пронзило ветви. И все эти чувства были реальными.

Я всегда была такой? Я была каким-то уродом? Наполовину птицей, наполовину человеком?

Нет, я знала, что это было неправдой. И я знала, что люди не могли стать птицами. И все же я была здесь, с клювом и перьями, и совершенно без памяти о том, кто я такая. Я выглядела как какое-то ужасное существо, которое остановилось на полпути перехода от птицы к человеку, или наоборот.

Было ли это так? Что, если я на самом деле в процессе перехода от одного к другому? И кем из них я была на самом деле? Кто я? Что я?

Давай, сказала я себе. Получи контроль. Получи контроль.

Но я чувствовала вопли, кипящие внутри меня. Я могла кричать и кричать и кричать.

Нет, нет, если начать, то я никогда не остановлюсь, подумала я. Используй голову. Думай.

Я пыталась вспомнить, но это было тяжело, как будто половину моего мозга окутал густой туман. Я не могла видеть сквозь него. Независимо от того, как сильно я старалась.

Ты человек, тихо сказала я себе. Ты человек, а не птица. И если ты смогла измениться так сильно, то ты сможешь довести этот процесс до конца.

Я закрыла глаза. Я хотела сосредоточиться и не хотела видеть свое тело. Страх проходил через меня, встряхивая мои кости, наполняя мои внутренности.

Я была человеком. Я хотела полностью быть человеком. Снова быть человеком.

Потом... Я начала чувствовать изменения. Я открыла глаза. На моих глазах когти сморщились, расщепились и стали пальцами ног.

На это противно было смотреть, меня начало подташнивать. Но потом я кое-что поняла: как только я потеряла концентрацию, изменения прекратились. Я не могла оставаться в таком виде. Это было кошмаром. Я должна была вернуться!

Я почувствовала, что солнце закрыло тенью. Я думала, что это было просто облако. Я не могла позволить себе отвлекаться.

Я снова сосредоточилась. Человек. Я хотела быть человеком. Я чувствовала, что перья переплавляются в мою кожу. Я чувствовала, как клюв становится мягкими губами.

Солнце стало очень тусклым. Что-то заблокировало его. Я почувствовала озноб. Я посмотрела наверх.

Чуть выше деревьев дико закручивалось облако пыли, похожее на небольшое торнадо. Оно вращалось, а затем начало сжиматься.

Облако пыли, которое на самом деле не было облаком пыли.

Когда я лежала там, у меня было ужасное чувство. Такое ощущение, что это закручивающееся, уплотняющееся облако, наблюдает за мной. Считывает меня, фокусируется на мне.

Но я не могла позволить себе отвлекаться. Я все еще не была полностью человеком. Но я хотела им стать. Может быть... может быть, когда я превращусь в человека, я вспомню, кто я.

Глава 7 – Тобиас

Я видел много странных вещей, с того первого вечера, когда мы шли через строительную площадку, на которой принц Андалит посадил свой поврежденный истребитель.

Тогда я был просто ребенком. Мальчиком. Придурком, я полагаю. Становится трудно помнить это. Но да, я думаю, что был слабаком. Я помню, что познакомился с Джейком, когда он спас меня от каких-то хулиганов, которые хотели окунуть мою голову в туалет.

Ну, с тех пор многое изменилось.

Я смирился, так что я могу иметь дело с тем, что я есть. Я принял тот факт, что я уже не совсем человек. Но, я все еще не совсем канюк.

Как я уже говорил, я видел много странных вещей. Но ничего более странного, чем то, что я видел утром, когда купался в восходящих потоках, в миле над домом Дарлин.

Видите ли, я летающее «прикрытие». Это один из способов, которым я могу помочь своим друзьям. Марко не просил меня прикрывать его в этой идиотской маленькой выходке, но я подумал, что так будет лучше. К тому же, я уже поел. Небольшая змея, необычный деликатес для меня. Но, на самом деле, мне было нечего делать, поэтому я просто ловил теплый воздух и летел на нем вверх.

Теплый восходящий поток воздуха. Вы расправляете крылья, и он поднимает вас, как лифт. После этого, вы можете плавать в нем сколько угодно. Вы даже практически не взмахиваете крыльями.

Так что я был довольно высоко. Достаточно высоко, чтобы я мог видеть все, что находится от края леса на юге, до центра города, в нескольких милях отсюда. Но я оставался достаточно низко, чтобы иметь возможность наблюдать за Марко и Аксом.

Они бегали, как дураки, пока не смогли получить контроль над мозгом мыши. После этого, они целенаправленно продвигались к дому Дарлин.

Марко является чрезвычайно умным парнем. Я не знаю, насколько умен Акс по меркам Андалитов, но он очень умный по человеческим меркам. Однако ни один из них не понимал, как опасно было быть мышью, идущей прямо по пригородной лужайке среди бела дня.

Я имею в виду, с таким же успехом вы можете просто привязать сырье стейки к вашим ногам и пойти погулять с волчьей стаей. Ястребы убивают мышей. Кошки убивают мышей. И позвольте мне кое-что вам сказать: есть две группы животных, за которыми очень не хочется гоняться – это ястребы и кошки.

С воздуха я заметил одного толстого, полосатого кота, который заметил их, когда они проходили мимо. Но я полагаю, что он был сыт, или просто слишком ленив, потому что лежал на солнце. Кот дал им спокойно пройти.

Я так же заметил ястреба Купера, следящего за ними. Он определенно подумывал об обеде из мышей. Я подал Куперу сигнал, что это была моя добыча, и он отступил. К счастью, я был больше него, и он был не настолько голодным, чтобы драться.

Я наблюдал, как Марко и Акс добрались до вечеринки у бассейна Дарлин. И тогда я расслабился. Если на них никто не наступит, то, скорее всего, они будут в безопасности. Тем не менее, когда я наблюдал за вечеринкой, мне стало немного грустно. Люди, казалось, хорошо проводили время. Подростки плескались в бассейне, бегали, кричали или разговаривали.

Эта вселенная отличалась от той, в которой жил я. Моими друзьями были другие аниморфы и Акс. Но у меня не было друзей таких же, как я. Канюки не собираются вместе и не устраивают вечеринки. В основном, когда я встречаю другого канюка, это означает неприятности и борьбу за территорию.

Внизу я увидел, как Марко преследует какую-то девушку. *Черт возьми, подумал я. Почему я не удивлен?*

Девушка побежала в дом. Марко и Акс побежали за ней, оставляя позади себя отряд из парней, одним из которых явно был Джейк.

Потом я заметил что-то странное. Песчаная буря. Во всяком случае, вот на что это было похоже. Как один из тех маленьких песчаных дьяволов поднимающихся в пустынях или прериях.

Оно закручивалось, как небольшое торнадо. Я был зачарован, потому что ветер очень важен для меня. Иногда он для меня и жизнь и смерть.

Торнадо становилось плотнее. Затвердевало. Я напрягал свои ястребиные глаза, чтобы разглядеть каждую деталь. Я выпустил воздух из своих крыльев и спикировал ниже, чтобы получше все рассмотреть.

А потом... это перестало быть облаком пыли.

Это было существо! Зверь, состоящий из зубастых ртов и вертящихся лезвий.

Он двинулся к дому, разрывая его на части, как будто он был сделан из Лего. Казалось, оно прогрызло себе путь через кирпич, дерево и бетон. Это было похоже на ликвидацию отходов или измельчение моркови.

Подростки кричали. Они дико разбегались от этого в разные стороны. Неожиданно, половина дома исчезла. Просто исчезла, и я мог видеть, что было внизу, в подвале. Прямо внизу был Марко, превратившийся в человека, и Акс в его человеческой форме.

Я сложил свои крылья назад и вошел в пике, как ракета. Может быть, я мог бы отвлечь зверя.

Затем, без всякой видимой причины, зверь начал растворяться.

Я резко затормозил, оставалось еще несколько сотен футов. Я мог видеть, что Марко чуть не упал в обморок от облегчения. Акс тоже не выглядел слишком счастливым. Но они оба были живы. И Джейк, и Кэсси? Оба с ужасом смотрели на небо.

Зверь снова стал облаком пыли. Человеческие глаза больше не видели его. Но у меня не было человеческих глаз. Я видел, как облако пыли распалось. Но также я видел, как отдельные части понеслись в сторону леса. Частицы двигались с невероятной скоростью. Они не были ветром, и я был в этом уверен.

Они двигались сами по себе. Очень быстро, в сторону леса.

Глава 8 – Рэйчел

Человек. Быть человеком!

Всеми своими силами я сосредоточилась на этой мысли. Я зажмурилась и попыталась вспомнить, кто я и как я выглядела.

Я чувствовала, что мое тело меняется. Это было ужасное ощущение. Я слышала, как хрустят кости. Я внезапно почувствовала тошноту, когда у меня снова появился человеческий желудок. Казалось, что я вся чешусь, когда плоть поглощала перья.

Делала ли я подобное раньше? Это кажется невозможным. Это было отвратительно. Абсурдно.

Я открыла глаза.

Прямо надо мной! Что это было?

Рты с острыми, игольчатыми зубами! Пристальный взгляд. Крутящиеся лезвия!

Это все было наблюдало за мной!

Должна ли я лететь? Или бежать? Что мне делать?

Я вскочила, надеясь, что у меня есть ноги.

Да! Я могла бежать. Да! Я побежала. Я побежала! Мои собственные голые ноги мелькали передо мной. Человеческие ноги. Мои руки качались, но они по-прежнему были странными. Кости были неправильно связаны. Я бежала! По хвойным иголкам, которые царапали нежные подошвы моих ног.

B-R-R-A-A-A-K-K!

Это было позади меня! Оно жевало дерево толщиной в четыре фута. Жевало его, оставляя позади щепки и опилки.

- НЕТ! – Закричала я. И мой голос был практически человеческим.

НЕТ! НЕТ! Оно гналось за мной. Оно хочет убить меня. Зачем? Почему? Что я сделала? Кто я, если этот монстр хочет уничтожить меня?

Я мчалась так быстро, как только могла, но оно было быстрее. Целые деревья были вырваны из земли, чтобы освободить ему дорогу. Сама земля была рассечена, как будто по ней прошли огромным плугом. Визг от разрушений был везде вокруг меня.

Что со мной происходит?

- Помогите мне! – Закричала я. И теперь мой голос действительно был человеческим. Заканчивались последние изменения. Теперь мои руки плавно раскачивались. Мои глаза смотрели мимо нормального человеческого носа. Клюв исчез.

Но зверь... ЗВЕРЬ! Он шел за мной!

И вдруг, дорога! Мимо проносятся автомобили!

Я побежала на дорогу. Зверь преследовал меня, прорываясь через лес. Автомобили быстро проносились мимо! Если я выбегу на дорогу, то меня съедят. Если я остановлюсь, то меня съест зверь.

Я побежала.

SWOOOOM! Автомобиль пронесся мимо, на расстоянии всего в несколько дюймов. Шесть полос! Шоссе! Я побежала, надеясь выжить.

Сигналы! Ревущие сигналы!

Грузовик.

Зверь.

Он врезался в грузовик, или грузовик врезался в него. Не могу точно сказать.

Кабина грузовика смялась. Я услышала часть воплей водителя, лихорадочно крутящего рулевое колесо.

Тогда прицеп, та часть, на которой было написано «Бен и Джерри», врезался в зверя из пыли.

Визг, скрип колеса! Потом, УДАР!

Я споткнулась и повалилась на среднюю полосу. Я скатилась по травянистому склону в грязную воду. У меня было время, чтобы увидеть, как грузовик перевернулся и по инерции пронесся дальше по шоссе, выбрасывая из-под себя искры.

Зверь измельчил прицеп. Измельчил его! Пинты мороженого взрывались вокруг, как ручные гранаты. Посреди этого страха меня забросало пинтами «Черри Гариса» и мороженного «Вейви Грави».

Зверь поднялся из-под грузовика. Водитель выбрался из кабины и побежал.

Зверь поднялся в воздух, и стони его жутких глаз, оглядывали местность. Он увидел меня. Не было никаких сомнений в том, что он увидел меня.

Но его глаза казались удивленными. Казалось, он потерялся. Зверь увидел меня, но не узнал меня.

Вдруг, пока я пряталась в канаве средней полосы, зверь просто растворился в облаке пыли.

Растворился и его сдуло ветром.

Движение остановилось на всех шести полосах, так как люди останавливались и высаживались из своих окон, чтобы полюбоваться видом грузовика с прицепом, лежащего поперек дороги.

Пошатываясь, я выбралась из кювета. Я дрожала так сильно, что едва могла стоять. Я была грязная, мокрая, босиком и в черном трико. Я перебежала через дорогу и укрылась в лесу.

Человек с видеокамерой вышел из своего автомобиля и начал записывать на пленку перевернувшийся грузовик. Издалека раздался вой сирен.

Я просто хотела сбежать.

Кем бы я ни была.

Глава 9 – Кэсси

- В задницу торнадо, - сердито сказал Марко. – Эта штука была живой.

Мы смотрели телевизор у меня в гостиной. Джейк, Марко, Акс в его человеческой форме, и я - Кэсси. Это было во второй половине дня. Моих родителей все еще не было дома, так что мы были в безопасности и могли спокойно говорить.

Был сделан специальный выпуск новостей. Они прервали ток-шоу, чтобы показать сюжет о том, что они описали как «странные торнадо». Они показывали, что осталось от дома Дарлин. Репортер стоял именно там, где проходила вечеринка у бассейна. На заднем плане можно было увидеть, как Дарлин и ее родители пробираются через обломки.

- Шторм разразился поздним утром, незадолго до полудня, - сказал репортер. – Некоторые молодые люди, которые были здесь, на вечеринке у бассейна, описывают это как что-то похожее на воронкообразное облако, которое неожиданно появилось на ясном небе. Некоторые из детей, на самом деле описывают его, как что-то похожее на чудовище или зверя. Но, конечно, в тот момент они были довольно сильно напуганы.

- Ну да, они были напуганы, - пробормотал Марко. – Они обмочились. Я знаю.

- Дом был практически разрушен, - продолжал репортер. – Почти чудом, все находившиеся здесь получили только небольшие травмы. У некоторых из детей есть ссадины и мелкие порезы. Сам дом был полностью застрахован.

- Это хорошо, - сухо сказал Марко. – Потому что так потребуется нечто больше, чем простая покраска стен.

- Теперь давайте перенесемся на шоссе, где то же торнадо, или, возможно второе торнадо, уничтожило грузовик, и стало причиной несколько часов пробки.

На экране появилось изображение грузовика с мороженым «Бен и Джерри», который выглядел, как будто подорвался на мине.

Вдруг я увидела что-то знакомое.

- Эй! Смотрите! – Сказала я.

- На что? – Спросил Джейк.

- Она уже ушла, - сказала я. – Мы записывали это на пленку?

- Да, - сказал Марко. – Кто это?

- Отмотай ленту назад. Отмотай назад.

Марко начал перематывать назад видеокассету. Я наблюдала, как камера в обратном направлении показывала панораму грузовика. Затем...

- Вон там! Вон там! – Воскликнула я. – Эта девушка. Видите? Она появляется в кадре всего на секунду. Мы можем сделать стоп-кадр в этот момент?

- Зачем? – Спросил Джейк. – Кто это?

Марко снова перемотал пленку, а затем поставил замедленное воспроизведение. Появилась размытая фигура, и он нажал на стоп-кадр.

- Что это значит? – Спросил Акс. – Знааа-аачии-иит? Ииит.

Акс может быть очень странным, когда превращается в человека. Его очаровывает возможность издавать звуки с помощью рта.

- Посмотрите на эту девушку, - сказала я. – Высокая. Светлые волосы. Босиком. Носит черное трико.

Глаза Джейка расширились от шока, когда он понял. Так же как и у Марко.

- Боже мой, - прошептал Марко. – Это! Это Рэйчел. Вероятно.

- Должно быть, она только закончила превращение, - сказала я. – Это ее костюм для превращений. К тому же, почему еще она может быть босиком?

Видите ли, когда мы превращаемся, мы можем оставить только минимум одежды, обычно – что-нибудь облегающее. А обувь? Забудьте про обувь. Я попыталась превращаться в обувь. В итоге, это выглядело так, будто эту обувь погрызла целая стая собак.

- Что Рэйчел делает там? – Спросил Джейк. – Она должна быть в горах, в этом лагере.

- Вы знаете, что это значит? – Спросил Марко. – Эта штука появилась там, где были мы с Аксом, а потом там, где была Рэйчел. Совпадение? Не думаю.

Джейк покачал головой.

- Нет, не совпадение. – Он посмотрел на Акса. – Ты знаешь, что это?

- Нет, – сказал Акс. – Не знаю. Я никогда не слышал о подобной расе.

Но я согласен: это не случайно. Чаайнооо. Слуу-уучаяа-аайно-оо.

- Ну и что это? – Гневно спросил Марко.

- Тобиас сказал нам, что эта штука направилась к лесу на очень высокой скорости, – сказала я. – Оно нацелилось на Рэйчел. Время и место совпадают. Сначала оно атаковало Марко и Акса, но потом остановилось и стало охотиться за Рэйчел.

- Зачем? В чем смысл? Если это какое-то оружие Йерков, то оно должно было прикончить нас. Я имею в виду Акса и меня.

- Нам нужно поговорить в Рэйчел, – сказал Джейк. – Кэсси?

- Я позвоню. – Я подошла к телефону на кухне. Я набрала номер Рэйчел, вероятно, я набирала этот номер каждый день в течение многих лет.

На третьем гудке:

- Алло?

- Привет, Джордан. – Джордан – младшая сестра Рэйчел. – Рэйчел вернулась домой?

- Нет, Кэсси. Она в этой гимнастической штуке. В лагере.

Я почувствовала, как по спине у меня бегут мурашки.

- Так... так что, она поехала туда?

- Конечно.

- Она не вернулась пораньше?

- Нет, зачем? Что-то случилось?

- Неа, ничего. Я просто подумала, может быть...не бери в голову. Пока.

Я повесила трубку и сделала несколько глубоких вдохов. Я не хотела тревожить остальных. Я вернулась в гостиную.

Марко все еще орал на парня в телевизоре.

- Это было не торнадо! Люди ослепли? У торнадо нет зубов.

Джейк первым заметил меня. Я пыталась скрыть свой внутренний страх, но я ничего не могу скрыть от Джейка. Он слишком хорошо меня знает.

- Что случилось? – Спросил он.

- Рэйчел. Она не дома. Они думают, что она в лагере.

Джейк, Марко и Акс моментально повернулись ко мне. Затем Марко снова перемотал пленку и еще раз посмотрел ее.

Высокая блондинка с фигурой модели в черном купальнике и без обуви.

Это была Рэйчел.

И она определенно была не в лагере.

Глава 10 – Рэйчел

Я просто часами гуляла по лесу. Гуляла и пыталась вспомнить.

Кто я?

Что я?

Я не знала. Мой разум не отвечал мне.

Я вспомнила, как говорить. Я вспомнила, как называются вещи. Я знала, что небо синее, что луна белая, а океан глубокий, и что зимой холоднее, чем летом.

Я знала, что все это было просто фоном жизни. Это как смотреть ТВ-шоу, где вы видите все декорации, но персонажи остаются невидимыми.

О себе – о том, кем и чем я была – я ничего не знала.

Или не совсем ничего. Я знала, что была каким-то уродом. Я знала, что у меня могут быть перья, клюв и ноги птицы.

И я знала, что у меня был какой-то жуткий враг.

Было немного больно ходить по опавшим сосновым иглам. Но что еще я могла сделать? Куда я должна пойти? Какой-то страшный зверь охотиться на меня. Кому я могла доверять?

- Ответьте мне! – Кричала я на деревья. – Кто я?

Звук собственного голоса напомнил мне, что я должна быть осторожной. Тот зверь с неба, все еще может быть там. Возможно, он все еще ищет меня.

Я шла, всегда надеясь, что туман в моей памяти рассеется. Я знала, что это амнезия. Я вспомнила слово «амнезия». Но как это случилось? Я не могла этого вспомнить.

Я оставалась довольно близко к шоссе, которое прорезало лес. Сквозь деревья, я могла видеть, как в нескольких сотнях ярдов справа от меня проносятся автомобили. Но я оставалась достаточно глубоко внизу, чтобы меня нельзя было заметить с дороги.

Я не могла позволить, чтобы меня увидели. Не раньше, чем я узнаю, в какую передрягу я угодила.

Затем, среди зеленых и коричневых цветов леса, я увидела что-то ярко-желтое. Это было глубже в лесу. На несколько сот ярдов глубже.

Я низко присела и, на согнутых ногах, начала пробираться к пятну желтого цвета. Я передвигалась так тихо, насколько это было возможно, тщательно переставляя босые ноги. Там была лачуга. Желтым пятном была одежда из хлопка, с полосками. Наверное, от «Лимитед».

Я застыла. Что? От «Лимитед»? Что это значит? Я зажмурилась и сконцентрировалась.

Вспышка! Магазин. Это был магазин. Одежда. Столы, с разложенными на них прекрасными вещами в светлых тонах. Я был там. Я была там, ходила по магазинам с... Я знаю, что со мной кто-то был. Я чувствовала, что со мной кто-то был.

Но я не смогла увидеть больше. Этот фрагмент памяти был лишь коротким промежутком времени. Он ничего мне не рассказал.

Я снова посмотрела на лачугу. Похоже, она была построена давно. Она была сделана из бревен, некоторые из которых уже практически сгнили. Что, если я бывала здесь раньше? Она казалась мне знакомой. Это место... место, как то... но нет. Мне, наверное, просто померещилось.

Желтый топ висит на веревках. Я по-утиному пошла налево, чтобы посмотреть на переднюю дверь. Она была открыта. Внутри лачуги не было никаких источников света. Должна ли я? Могу ли я так рисковать?

- Если вы хотите вернуть вещь, то вам нужен чек, - сказал голос.

- Аааааа! – Закричала я и обернулась.

Женщина. Старая. Нет, не такая уж и старая. Просто потрепанная. Носящая так много слоев одежды, что выглядела толстой. Но она не была. Она была худой. И таскала с собой огромную сумку.

Не угроза.

Я заставила себя успокоиться. Я попыталась дать адреналину возможность вытечь из меня, но мое сердце колотилось, и мои мышцы были напряжены.

- Вам нужен чек, - снова сказала женщина. Она смотрела на меня с мольбой в глазах и протягивала руку.

- Что? – Спросила я. – Вы меня знаете?

- Если вы хотите вернуть вещь, то вам нужен чек, - снова сказала она. Она произнесла это точно так же, как и в первый раз. С той же интонацией.

Она была безумна.

- У меня нет чека, - сказала я.

Она смотрела мимо меня на что-то. Или в пустоту. Затем она направилась к лачуге. Не знаю почему, но я пошла за ней.

Она была психически больной, но она не казалась опасной. И я сама была не совсем нормальной.

Я не знаю, чего я ожидала увидеть внутри лачуги, но это вызвало у меня шок: одежда. Кучи одежды высотой в три фута. В каждом углу, одежда. Много грязных вещей. Мерзких. Некоторые испачканные и прожженные. Некоторые, казалось, нормальные.

Сумасшедшая полностью игнорировала меня. Она открыла свою грязную, холщовую сумку и начала вытаскивать из нее еще одежду. Грязные рубашки, порванные джинсы. Один старый кроссовок.

- Извините меня, - сказала я. – Мэм?

- Если вы хотите вернуть вещь, то вам нужен чек.

- Вы можете сказать мне свое имя?

Она перестала раскладывать одежду. Она повернулась ко мне с хитрой усмешкой.

- Мое имя? Или его имя? Нас двое, а не один. Да. Да. Если вы хотите вернуть вещь...

- Ваше имя, пожалуйста, - сказала я.

- Его уже нет, - лукаво сказала она. – Но он вернется. Ах, да, они вернутся. Они никогда не уходят навсегда.

Я думаю, нормально, если бы я почувствовала разочарование. Или, даже, раздражение. Но теперь я знала, на что это было похоже, когда ваш мозг предает вас.

- Кому принадлежит вся эта одежда? – Спросила я.

- МОЕ! – Внезапно закричала она. – МОЕ! Это МОЕ!

- Ладно, ладно! Хорошо. Это ваше.

- Я нашла все это. Люди выбрасывают это. Это мое.

- Да, это ваше. Но я хотела бы поинтересоваться... У меня нет обуви. Я думала, что вы позволите мне взять одну пару ботинок.

- Вы будете оплачивать наличными, банковским чеком или кредитной картой?

- Я... гм... - у меня появилась идея. Может быть, это было глупо. Может быть, это было даже немного жестоко. Я наклонилась и подняла кусок сосновой коры с пола и протянула его женщине. – Кредитная карта.

Она взяла его. Она смотрела на него в замешательстве. Потом она посмотрела на меня. В ее глазах я увидела отчаяние и растерянность. – Это магазин? – Спросила она.

- Это ваш магазин, - сказала я.

Она улыбнулась трясущимися губами.

- Дайте мне знать, если я могу помочь вам найти что-нибудь.

- Хорошо, - сказала я.

Я начала копаться в ближайшей куче одежды. Обувь торчала тут и там. Я вытаскивала ботинки по одному, один за другим и расставляла их на полу. Мне нужен был пятый размер. До сих пор, я, в основном, находила мужскую обувь.

- Вы одна из них? – Спросила женщина.

- Одна из кого, мэм? – Ответила я.

- Другие. Те, что живут в вашей голове.

- Я не думаю, что это так, - сказала я. Я сосредоточилась на поиске.

- Есть только один способ узнать наверняка, - сказала она тихим, бархатным голосом.

Успех! Один «Рибок» шестого размера, и один «Конверс» пятого. Они не были одинаковыми, но так было лучше, чем босиком.

Я услышала скрип ржавых петель позади меня. Я повернулась, чтобы посмотреть. Старуха открыла люк в полу лачуги.

Я начала подниматься с корточек, держа в руках обувь.

WHUMPF!

Что-то ударило меня сзади. Я пыталась выдохнуть, но удар опустошил мои легкие. Женщина накинулась на меня, толкаясь, царапаясь, хватаясь и крича.

- ЙЕРК! ЙЕРК! ЙЕРК!

Я изо всех сил, пыталась остановить ее, но она была сильна, из-за движущих ей безумных видений.

Я упала. Вниз через отверстие в полу.

- ЙЕРК! ЙЕРК! – Кричала она.

Я приземлилась на грязь. Я быстро вскочила и подпрыгнула вверх.

Крышка люка опускалась на меня.

Я пригнулась, как раз вовремя.

- ЙЕРК! ЙЕРК! ЙЕРК!

Вспышка! Серый, грязный бассейн. Подземная пещера. В бассейне что-то плавает. Много чего-то. Бурлит чуть ниже поверхности бассейна. Как рыбы. Нет... слизни. Серые слизни.

- ЙЕРК!

Моя голова кружилась от внезапных видений. Но я не могла сосредоточиться на этом. Я должна была выбраться. Я стучала по деревянной крышке люка.

- Леди, выпустите меня отсюда! Выпустите меня отсюда! Я не причиню вам вреда.

Ответа не было. Я огляделась по сторонам. Это не подвал. Просто пространство под лачугой. Может быть давно, давно это было своего рода убежищем. Или, может быть, в этом месте хранили запас продуктов на зиму. Чувствовалось, что это место было старым.

Это место состояло из утрамбованной с трех сторон грязи. А четвертая сторона была стеной из вертикальных бревен. Я могла видеть через щели в бревнах, но я не видела выхода.

- Леди, выпустите меня отсюда. Я не причиню вам вреда.

Она ответила гораздо тише.

- Нет, нет. Вы не хотите причинить мне боль. Вы просто хотите заползти мне в голову... заставить меня... заставить меня отдать вам моего мужа. Заставите меня отдать его вам. Мои дети. Все для вас. Все для вас. Контролируете меня. Но ты умер, ты этого не сделал, Йерк?

Я испытывала холодный ужас. Она была безумна. Безумна. И все же... почему ее бредни что-то значат для меня? Это слово... Йерк. Оно значило что-то. Что-то злое.

Я тоже сошла сума? Или это была правда, которую я скрывала от себя?

Глава 11 – Джейк

Мы с Марко сели на автобус, который направлялся к месту, где зверь из пыли атаковал Рэйчел и уничтожил грузовик с мороженым.

Автобус остановился и мы вышли. Мы оказались на АЗС рядом с которой был удобный магазин в непосредственной близости от шоссе. Через дорогу был ресторанчик «Денни» и не так далеко «Dairy Queen».

Обломки грузовика «Бен и Джерри» были на АЗС. Его отбуксировали туда, чтобы освободить дорогу. От прицепа практически ничего не осталось, как будто его жевали или разрывали на щепки.

- Ну, - сухо сказал Марко, - я уверен, что это работа того же существа, которое разнесло дом Дарлин.

- Ты понимаешь, что в первую очередь, тебя не должно было там быть, - сказал я. – Кого-то могли убить.

- Откуда я знал, что какой-то дьявольский зверь придет за мной? – Возмутился Марко.

Я отстал от него. Марко знал, что он облажался. По крайней мере, я надеялся, что он знал.

- Ну, - сказал я. – У тебя есть сумка?

- Конечно, у меня есть сумка, - проворчал Марко.

Мы направились в лес. После того, как мы скрылись за деревьями, мы начали осматривать ветки.

- Я наверху, - сказал Тобиас с помощью мыслеречи.

Он сидел на ветке и чистил свои перья. Он использовал свой клюв, чтобы расчесать каждое перо.

- Ты думаешь, что сейчас подходящее время, чтобы беспокоиться о своей внешности? – Спросил Марко.

- Чистка не ради внешности, - терпеливо сказал Тобиас. – Я очищаю и выпрямляю перья. С чистыми перьями лучше летать.

- Как ты пачкаешься? – Спросил Марко. – Я имею в виду, ты летаешь все время...

- Я был голоден и съел мышь. Мыши такую же, в какую ты превращался этим утром, - сказал Тобиас. – Это было не очень чистое убийство. Еще есть вопросы?

Я улыбнулся, когда слегка позеленевший Марко отвернулся.

- Где Акс? – Спросил я.

- Он на подходе. Примерно в миле отсюда. Он быстрый, но он бежит, а я лечу.

- Ты...

- Нет, - ответил Тобиас. – Я ничего не видел. Ни одного человека, блуждающего в этих лесах, кроме той безумной женщины, которая живет здесь в лачуге. Рэйчел не было.

- Хорошо, - сказал я. – Мы с Марко собираемся превращаться прямо сейчас. Ты хочешь подняться вверх и убедиться, что все чисто?

Тобиас раскрыл свои крылья и пролетел низко над нашими головами, прежде чем поймал встречный ветер и поднялся высоко над верхушками деревьев.

- Готов, Марко? – Спросил я.

- Конечно. Я люблю эту форму. Это круто. Все превращения должны быть такими.

Мы планировали превратиться в волков. С одной стороны, волки бегают по лесу, так что мы были бы к месту. Но что более важно, у волков великолепный нюх.

- Открывай сумку.

Марко открыл сумку и достал женскую блузку. Она принадлежала Рэйчел. Она оставила ее в доме Кэсси, мы надеялись, что эта вещь по-прежнему будет пахнуть Рэйчел. Мы собирались поиграть в ищеек. Мы засунули одежду обратно в сумку и остались в костюмах для превращения – велосипедных шортах и обтягивающих футболках. Само собой, разумеется, выглядели мы немного странно.

- *Все чисто*, - сказал Тобиас откуда-то сверху.

- Ну, давайте сделаем это, - сказал я Марко.

- Ты выглядишь так по Ах-нольдовски, когда используешь это выражение, - передразнил Марко.

- И что?

- Так по Арнольдовски. Шварценеггер.

Я улыбнулся.

- Ох, заткнись.

- Все в порядке, ребята, давайте сделаем это, - сказал Марко, хорошо спародировав акцент Арнольда.

Я сосредоточился на волке. Первый раз мы превращались в волков не так давно, когда нашей задачей было уничтожение грузового корабля Йерков.

Волк, сказал я себе.

Первым изменением стал мех, серый и косматый, грубый, как ковровое покрытие. Он волной, распространяющейся от шеи по всему телу, пророс из моей человеческой кожи.

Я мог видеть, как мое лицо удлиняется, превращаясь в длинную морду. Это очень странно, потому что обычные люди не могут увидеть свой нос. Так что, это было, безусловно, странно, видеть, как какая-то длинная штука торчит из вашего лица.

Конечно, это не самая странная вещь в превращениях.

Кажется, что во время превращений должно быть больно, ведь целые органы внутри вашего тела меняются. Вплоть до отдельных клеток, вся информация о вас меняется всего за несколько минут.

Но это совершенно не больно. Я полагаю, что Андалитские ученые, которые открыли этот процесс, сделали все для этого. Особенно, когда вы превращаетесь во что-то действительно странное, например, в омара или муравья, когда в вас не остается практически ничего человеческого.

Это не больно. Но это определенно может заставить вас содрогнуться. Я слышал, как мои кости движутся, хлюпают, растягиваются и сжимаются. Мое колено, со скрежетом, вывернулось в другую сторону.

- Эй, Джейк? – Сказал Марко. У него все еще оставался человеческий рот.

Я стал ему отвечать, но звук, вырвавшийся из моего рта, был больше похож на рычание волка.

Марко улыбнулся, и в эту секунду его рот превратился в морду. Его зубы росли и увеличивались, чтобы стать грозным оружием волка.

- *Не могу поверить. Он идет!* – Закричал Тобиас. – *Он идет!*

Мне не нужно было спрашивать, что имел в виду Тобиас. Я посмотрел на небо. Вихрь пыли был прямо над нами.

- *Он идет!*

Глава 12 – Рэйчел

- Выпусти меня, ты сумасшедшая старуха! – Кричала я.

Я узнала кое-что о себе. Я до сих пор не зала своего собственного имени, но одно я знала точно: кем бы я ни была, у меня был характер.

Но женщина больше не обращала на меня внимания. Я могла слышать, как она передвигается по лачуге, раскладывает одежду и что-то бормочет.

Я чувствовала гнев, и это было хорошо. Гнев не давал мне бояться. Было что-то такое в этом слове... «Йерк»... это что-то значило. Что-то плохое.

Вспышка! Я видела все странными глазами, видела слишком хорошо. Видела не как все. Потом... многоножка! Больше чем человек, огромная! Еще существа. Некоторые реальные, некоторые... некоторые просто не могли быть реальными. Слон... массивный, неистовый медведь... муравей, который был ростом с меня... смертоносное существо, которое замахивалось острыми, как бритва лезвиями на его руках, а его ноги были похожи на ноги тираннозавра и...

Вспышка! ...и существо умирает. Похожее на лошадь. Нет, на оленя. Но это не олень. Мелькнувший хвост. Глаза... слишком много глаз. И Мысли! Мысли, которые были в моей голове.

- Убирайся из моей головы! – Вдруг закричала я.

Я ахнула. Это было настолько сильным. Мой разум был открыт, и туда хлынули ужасные образы. Потом он снова закрылся. И все снова скрылось за завесой тумана.

Я почувствовала запах дыма.

И запах был сильным. Сильным и очень близко. Старуха готовила еду? Разводила костер. Она...

Лачуга! Она горит!

- Выпустите меня отсюда! – Завопила я. – Лачуга горит!

- Ты не получишь меня снова, Йерк!

- Я не Йерк! Выпусти меня! Выпусти меня!

Огонь распространялся с потрясающей быстротой. Менее чем через минуту языки пламени начали просачиваться сквозь щели в полу надо мной. Я слышала, как они трескались и трещали. Дым накатывал порывами, потом отступал, только чтобы вернуться в еще большем количестве.

- Выпусти меня! – Снова закричала я, но на этот раз мне никто не ответил.

Я должна была сгореть! Я закашлялась из-за того, что дым выжигал мне горло. Я побежала к одной из стен моей тюрьмы, которая состояла из бревен. Я толкнула их, толкнула еще, попыталась потянуть на себя, но они не двигались.

Я была в ловушке!

Я снова попыталась закричать, но вместо этого лишь закашлялась. Я почти не могла дышать. Моя голова становилась легкой.

Сила. Мне нужна сила, чтобы выбраться. Сила, которой будет достаточно, чтобы разрушить сгнившие бревна.

Я опустилась на колени, движимая вниз под действием тепла. Искры падали вокруг меня, и я смахивала их, но они обжигали мне ноги и спину.

Я была слишком слаба. Я не могла этого сделать. Но внутри меня... что-то внутри меня...

И тут это началось. Я даже не заметила первых признаков. Я была слишком напугана. Я ждала, что пламя в любой момент может поглотить крышку люка, и она упадет на меня.

Внезапно, я начала меняться.

Я становилась больше. Такой большой и так быстро, что моя голова оказалась близко к огню.

Тяжелый, темно-коричневый мех вырос из моих рук и ног.

Но тем, на что я больше всего обратила внимание, была сила. Волнистые, массивные мышцы формировались на моих руках и ногах и нарастали на моей шее. Это был невероятный, головокружительный натиск.

В одну минуту я была слабой, была не в состоянии сопротивляться приближающейся смерти. В следующую минуту... сила! Удивительная, напряженная, выпячивающаяся, взрывная СИЛА!

Глава 13 – Марко

Тобиас стрелой спустился к нам. Он хотел убедиться, что мы знаем.

- Он идет!

Я наполовину закончил превращение. Могу ли я уже использовать мыслеречь? Я решил попробовать.

- Мы слышим тебя, Тобиас. Я могу видеть это.

- Заканчиваем превращение, - кричал Джейк в моей голове. – Лучше столкнуться с этой штукой уже в виде волков.

Я дрожал от страха. Я уже сталкивался с этой штукой утром этого дня. Я не хотел сталкиваться с ней еще раз. Но Джейк прав, лучше вступить в драку волком, а не человеком. И на этот раз, со мной будет Джейк.

Я был на четвереньках. Я мог чувствовать силу волка. Я чувствовал интеллект и инстинкты волчьего мозга. Все невероятные чувства волка принадлежали мне.

Но, когда я поднял голову, чтобы увидеть, как формируется зверь, я знал, что силы волка будет недостаточно. Ни одна животная форма не могла бороться с этой штукой!

- Посмотрите на это! – Кричал я.

- Да, - сказал Джейк. Он пытался казаться смелым. Но Джейк был моим другом уже много лет. Я знаю, когда ему страшно. Он был сильно напуган.

- *Он идет сюда!*

Зверь с сотней ртов и сотней вращающихся лезвий наступал на нас. На его пути были верхушки деревьев. Зверь измельчил их.

B-R-R-R-A-A-A-K!

Мы побежали. Было бы глупо пытаться сделать что-то другое. Мощные челюсти волка были ничем по сравнению с этим зверем.

Я бежал, и я бежал очень быстро. У волков очень хорошая скорость и невероятная выносливость. Волк может бежать несколько часов подряд, а, если понадобится, то и весь день. Но я не думаю, что хотел бы получить возможность бежать так долго.

Зверь опустился и был уже в нескольких футах над землей, он выровнял свое положение и погнался за нами. Деревья стояли близко друг к другу. Слишком тесно для зверя, чтобы он мог пройти сквозь них. Поэтому он просто измельчал все на своем пути.

B-R-R-R-A-A-A-K!

Шум был ужасающий. Я бежал. Я перепрыгивал через упавшие бревна, я увернулся от деревьев, попадавшихся на моем пути. Я рассчитывал, что моя грубая серая шкура защитит меня, когда я прорывался через кусты терновника.

B-R-R-R-A-A-A-K!

Зверь вырезал себе путь шириной в пятьдесят футов через лес. Это было похоже на какого-то кошмарного лесоруба. Он превращал деревья в ветки и щепки за секунды. Деревянная шрапнель летела повсюду.

- *Он догоняет!* – Сказал я Джейку. – *Мало-помалу, но догоняет!*

- *Деревья. Он разрушает их, но они его замедляют. Хотя бы немного.*

- *Больше деревьев. Толстых деревьев!* – Завопил я.

Я дико озирался вокруг, смотря на мир плохо различающим цвета зрением волка. Деревья были повсюду. Очень много! Я не знал, в какой стороне лес был более плотным, и в какой стороне более редким.

Но волк знал. Меня повели инстинкты волка. Джейк и я, мы оба чувствовали это, я думаю, именно поэтому мы повернули на север.

B-R-R-R-A-A-A-K!

Деревья росли гуще, и их было больше. Зверь прорезал свой путь за нами, но уже не догонял.

Он не отставал, или...

- *Джейк! Марко! Что вы делаете?* – Закричал Тобиас.

- *Направляемся в более густой лес,* - сказал Джейк. – *Возможно, это замедлит эту штуку!*

- *Он становится гуще впереди,* - Согласился Тобиас. – *Но лучше надейтесь, что он исчезнет в ближайшее время.*

- *Почему?* – Спросил я.

- *Потому что у вас впереди только четверти мили леса, а потом начинается луг,* - сказал Тобиас. – *Открытая поляна.*

Мы с Джейком ничего не ответили. Мы не должны. Мы оба знали, что если зверя не загнать, прежде чем мы выйдем на открытую местность, то он поймает нас.

И эта штука, похоже, не уставала.

Только тогда, несмотря на то, что мне было очень страшно, я почувствовал, что засек что-то очень тревожное для волка. Дым. Не далеко от нас был пожар.

А мой острый волчий слух уловил слабый звук человеческого голоса. Похоже, что зверь тоже услышал этот слабый крик, я увидел, как монстр содрогнулся. Он колебался.

- *Джейк! Смотри!*

Зверь вздрогнул и замедлился. Я уже видел поле сквозь деревья. Поле, на котором мы, несомненно, умрем.

Только вот, зверь теперь почему-то колебался. Внезапно, он развернулся и двинулся вперед к тому месту, от которого пахло огнем и дымом.

Глава 14 – Рэйчел

- Ааааааа! – Закричала я.

Я была в душе из огня, так как горящие кусочки дерева и ткани падали вокруг меня. Я не могла дышать. Я не могла видеть. Но я могла слышать безумный скрежет где-то глубоко внутри моего собственного тела. И я знала, что я меняюсь.

Со всем отчаянием, я могла чувствовать силу, протекающую через меня. Удивительную силу. Но достаточно ли этого?

Я ждала, сколько это было возможно. Я не изменилась до конца, но жар был уже слишком велик. И то, чем я становилась, ненавидело огонь.

Внезапный прилив сил! Рывок вперед! Я врезалась в полусгнившие бревна.

Crrr-RUNCH!

Бревна сломались под силой моего огромного тела. Бревна, из которых была сделана моя клетка, сейчас были просто палками. Я прорвалась через них и помчалась подальше от горящей лачуги.

В этот момент лачуга сложилась вовнутрь, разбрасывая искры.

Я стояла, тяжело дыша. Я стояла на четырех ногах. Я посмотрела вниз и, вместо рук, увидела передние лапы. Мои лапы были покрыты грубой, и очень лохматой коричневой шерстью. И у меня были длинные, острые, черные когти.

Вспышка! Медведь стоит на задних лапах, ревет и размахивает своими могучими лапами. Вокруг куча существ. Ходячие газонокосилки. Они надвигаются на медведя... надвигаются на меня.

Да! Подумала я. *Медведь гризли.* Это был он. Я стала медведем. Почти стала медведем, превращение еще не было завершено.

- Что я такое? – Кричала я. Но звук, который вырвался из моего рта, не был человеческим, это был рев медведя.

Что я за существо? Как я могу это делать? Как я могу стать другим животным? Это было безумием. Безумием.

Может быть, все было очень просто. Может быть, я так же безумна, как женщина, которая спалила свою лачугу, чтобы убить меня, потому что считала меня Йерком.

Было ли это так? Била ли я Йерком? Что такое Йерк?

Внезапно я почувствовала дикие порывы ветра. Не от сгоревшего, разрушающегося домика, а сверху. Я посмотрела наверх, но мои человеческие глаза уже стали глазами медведя и я не могла хорошо видеть. Я видела только большую тень, нависшую надо мной.

Вспышка, быстрое движение! Он нападал!

Последние части моего человеческого тела исчезли. И теперь я полностью чувствовала силу и разум медведя гризли. Он не испытывал страха. И, более того, он был зол.

Никто не атакует гризли. Если, конечно, хочет жить.

Я встала на свои задние ноги. Должно быть, я была около десяти футов в высоту. И я знала, что была сильна.

- HhhhuuRRRROOOOWWWWR! – Взревела я. Я замахнулась своей массивной лапой на зависшего зверя.

Но тогда, я засекла еще одно движение. Еще одно животное стремительно мчалось к нам.

- *Рэйчел! Рэйчел, это ты?* – Спросил голос. Голос, который я не слышала по-настоящему, голос, который был только у меня в голове.

Я посмотрела на новое существо. Он приблизился и остановился, до него было всего двенадцать футов. Я осмотрела его своим слабым, медвежьим зрением. У него было четыре ноги, как у лошади или оленя. Но, казалось, голова и верхняя часть тела, были практически человеческими. И у него был хвост, я была уверена в этом. Хвост был поднят над спиной, как оружие, готовое выстрелить.

В застывшем моменте времени, мы все трое ждали: я, зверь в воздухе, и этот новый призрак.

- *Рэйчел. Рэйчел. Это ты в превращении?* Это я, Акс.

- *Рэйчел?* – Тихо спросила я. – *Это мое имя?*

А потом зверь из пыли атаковал.

Глава 15 – Акс

Меня зовут Аксимили-Эсгаррут-Истхилл. Я Андалит. Мой брат – принц Эльфангорт, передал людям способность превращаться. Он был ранен, пытаясь изгнать Йерков с Земли. И тогда, когда он совершил аварийную посадку на своем истребителе, Джейк, Рэйчел, Тобиас, Кэсси и Марко нашли его.

Моего брата убил Виссер Третий, об этом мне рассказали мои человеческие друзья. Когда-нибудь я отомщу за его смерть. Я должен убить Виссера Третьего или быть опозоренным.

Позже, Джейк и другие нашли меня. Я был последним Андалитом с огромного корабля-куполя.

Я не один из Аниморфов. Но я борюсь вместе с ними против нашего общего врага – Йерков. И пока я на Земле, я считаю Джейка своим принцем.

Я отправился вместе с Марко на его глупую авантюру в дом человека по имени Дарлин. Я знал, что это было глупо, но я думал, что будет лучше, если с Марко будет кто-то еще.

Марко очень умный. Но он очень страдает от состояния, которое люди называют «чувство юмора». Я заметил, что чувство юмора Марко иногда заставляет его делать странные вещи.

Но когда огромный зверь с неба появился, я был бессилен! Позже, люди задавали мне вопросы. Знал ли я, что это за зверь? Люди думают, что я должен знать про все ужасные вещи, которые живут в этой огромной галактике.

Но я не знаю, что это за существо. И это меня испугало.

Когда мы собирались искать Рэйчел, я бегал по лесу. В данный момент, я живу в этом лесу. Это мой новый дом.

Я упорно продвигался к месту, где должен был встретиться с Тобиасом, Джейком и Марко.

Потом я увидел дым. Я поднял голову и увидел столб дыма, поднимающийся над деревьями.

Мои глаза осмотрели все вокруг, проверяя каждое направление. Я всегда должен быть очень осторожным, чтобы меня не увидели люди. Один из глаз на стеблях наблюдал за столбом дыма, уходящим в небо. А потом я увидел, не дым, но пыль. Пыль, которая двигалась быстрее, чем любой ветер.

Зверь!

Он снова появился.

Я побежал! Быстрее, чем раньше, на максимальной скорости.

Оно должно было искать меня. Он пришел, чтобы охотиться на меня, я был уверен в этом. Куда я должен был бежать? Точно не к месту, где были Джейк и Марко. Я не мог привести зверя к ним.

Но огонь... возможно, дым скрыл бы меня. Да!

Я помчался на запах дыма. Мои копыта мелькали, мой хвост был плотно прижат к моей спине, для максимальной скорости.

Я увидел небольшую поляну. А на поляне, столб пламени. Горело какое-то здание. Очень быстро горело. Тепло окутало меня. Я мог слышать щелчки и потрескивание сухой древесины, когда языки пламени вырывались на воздух.

Но был еще больший шум. Зверь! Над мной, над огнем, он закручивался и ревел, как буря.

Потом я увидел другое существо. Это животное с Земли, которое называется гризли. Он поднялся на задние лапы и вызывающе заревел. Но этот могучий голос был поглощен ураганным завыванием зверя из пыли.

Медведь гризли. У Рэйчел была ДНК гризли. Я видел, как она использовала эту форму. Это должно быть она.

- Рэйчел! Рэйчел, это ты?

Огромный медведь качнул своей огромной головой, чтобы посмотреть на меня. Но он не сказал ни одной мысли в ответ.

- Рэйчел. Рэйчел. Это ты в превращении? Это я, Акс.

- Рэйчел? Это мое имя?

Внезапно, зверь из пыли атаковал.

В порыве штормового ветра, он набросился на Рэйчел. Не на меня, а на Рэйчел! Это за ней охотился зверь.

Она стояла твердо, бесстрашно.

- Рэйчел! – Кричал я. – Беги, ты не можешь драться с этим!

Зверь со ста, скрежещущими зубами, ртами налетел на медведя.

Медведь замахнулся своей массивной лапой. Это был удачный удар, который снес бы мою голову с плеч. Удар, который пробил бы сталь.

Когти зацепили ближайший рот зверя из пыли.

- ROOOOWWWWR! – Воскликнул медведь от внезапной боли.

Его лапа исчезла! Просто исчезла. На ее месте был разбитый, кровавый обрубок.

Что я мог сделать? Я был в отчаянии. Мой хвост был моим единственным оружием. Но зверь просто измельчит его, как он уже сделал с лапой Рэйчел. Рэйчел заорала от боли идущей от ее ужасной раны, но она снова ударила. Не смотря ни на что, стоя прямо и вызывающе, она снова ударила другой лапой.

- HhhRRROOOOAAAARR!

На этот раз исчезла вся лапа! И теперь, в глазах медведя, я увидел страх, сидящего внутри человека.

- Рэйчел! – Кричал я в отчаянии.

Мой Андалитский хвост был бесполезен. Мне нужно было что-то другое. Что-нибудь! Я копался в своей памяти. Во что можно превратиться, чтобы сражаться с этим монстром?

Ничего. Ничего. Медведь Рэйчел был одной из самых могущественных форм, которые у нас были. И она была обречена.

Нам оставалось только бежать.

Нет! Не бежать. Нужно проследить за этим существом. Для того, чтобы найти, где он прячется. Чтобы понять, откуда он взялся.

У меня была ДНК земной птицы. Она называлась Лунь. Она была очень быстрой. Я мог превратиться, и, возможно, был бы в состоянии проследить за этим монстром.

Потому что одно было ясно: я не мог спасти Рэйчел.

Зверь из пыли обрушился на Рэйчел, он полностью окутал ее. Я больше не мог ее видеть. Как будто облако проглотило ее. Зверь переместился, растекся и преобразовался, чтобы поглотить яростного медведя, который был моим человеческим другом – Рэйчел.

Дрожа от ярости и ужаса, я начал превращаться.

И вдруг, с шокирующей скоростью, зверь из пыли остановился. Он поднялся от Рэйчел.

Он поднялся вверх, подальше от нее, и пошел на меня! Прямо на меня!

За несколько секунд, до того, как он добрался до меня, я понял... превращение! Это были превращения! Вот за чем он гонится. Он реагирует на превращение. Сама энергия превращения приманивает зверя.

Он поднялся с Рэйчел. Я мельком видел ее медвежье тело, завернутое в живые веревки. Зверь не убил ее. Он завернул ее, как будто упаковал подарок.

Живые веревки растворились и воссоединились с зверем из пыли, стали его частью.

Сто ртов и тысяча кружящихся лезвий обрушились на меня. Теперь оно охотилось на меня. Я знал, что если я ударю его своим хвостом, то у меня останется только окровавленная кулья.

Я не мог бороться с ним. Чтобы сражаться, я должен был уметь разделаться на части.

Я до сих пор стоял. Я отменил превращение и полностью вернулся в свое Андалитское тело.

Я чувствовал зверя вокруг меня. Он душил меня. Он обволакивал меня. Он обернул меня плотным коконом, и я не мог сдвинуться даже на дюйм.

Я чувствовал, что поднимаюсь от земли. Вверх и вверх, все быстрее и быстрее, без возможности видеть, способный только вдыхать пыльный воздух, через самого зверя.

Но теперь я понял. Я знал, куда он тащит меня.

Я знал, что было целью зверя.

И со страхом, промораживающим меня до костей, я понимал, что знаю имя его хозяина.

Глава 16 – Джейк

Мой волчий нос рассказал мне историю.

Повсюду был запах горящего дерева, но еще я мог чувствовать запах крови. Кто-то пролил кровь на большой площади. Медведь. Я почувствовал сильный запах медведя.

Я снова понюхал землю. Человек. Два разных человека.

И еще что-то... странное, чужой запах. Запах, который я не мог идентифицировать. Пока не увидел следы: острые копыта. Акс. Здесь был Акс.

Два человека. Один носит обувь. Один босиком. Медведь. Акс. Огонь, все еще горит.

- Что ты об этом думаешь? – Спросил я у Марко.

- Человек, который был босиком, это видимо Рэйчел. Как и медведь. Это должна быть она. В этих лесах нет гризли. И кровь тоже ее. Или, во всяком случае, медведя. Так что, ей, видимо очень плохо.

Я проглотил гнев и страх. Я должен был оставаться сосредоточенным.

- Что может ранить гризли? – Спросил я, зная ответ.

- Человек с оружием, - сказал Марко. – Другой гризли. Или какое-нибудь животное не с Земли. Ни одно земное животное не может так ранить Гризли.

- Это была та штука, - сказал я.

Тобиас летел низко и медленно.

- Медвежьи следы уходят на север. Я их вижу, но они странные, только задние ноги. Как будто медведь шел прямо. И кровь.

- Рэйчел превратилась в медведя и столкнулась со зверем из пыли, – сказал я. – Она осталась в живых, но не могла использовать свои передние лапы.

- Так это выглядит, - сказал Тобиас. – Медвежьи следы заканчиваются у ручья, может быть в тысяче ярдов отсюда. Дальше я ничего не вижу. Должно быть, она снова превратилась в человека.

- Куда она пошла? – Спросил Марко. – Вверх по течению? Вниз по течению?

Тобиас присел отдохнуть на ветку.

- Я не знаю. Я смотрел. Но я не видел ее. Я должен был оказаться там раньше. Я должен был понять, что когда эта штука оставит вас в покое, то пойдет за ней.

- Тобиас, никто не понимает этого монстра. Ты не мог знать, что он будет делать. Никто из нас не мог, - сказал я. Это звучало разумно. Но, на мой взгляд, я думал, что сам должен был понять. Я должен был догадаться.

- Как Акс впутался в эту историю? – Спросил я. Прямо сейчас я обвинял себя во всем этом. *– Акс бежал нам на встречу. Он увидел огонь, пошел проверить. Может быть, тогда он увидел Рэйчел? Или Рэйчел превратившуюся в медведя? Были ли они оба здесь одновременно?*

- Я не знаю, – сказал Марко. *– Может быть. Здесь множество следов Андалита. Затем, смотрите – они просто заканчиваются. Прямо здесь. И запах Андалита исчезает с этой точки. Похоже, что он просто поднялся в воздух и улетел.*

Тобиас сказал:

- Таким образом, он оказывается здесь, видит Рэйчел и зверя нападающего на нее. Акс смелый парень. Он прыгает на него. Рэйчел уходит. Она ранена, но она уходит. И Акс? Почему его здесь нет? Или же, почему мы не видим, как отдельный набор следов Андалита уходит прочь? Или, по крайней мере, не видим его тело?

Никто ничего не сказал. Мы все боялись худшего. Я вспомнил, что этот зверь сделал с домом Дарлин. И с деревьями. Может быть, он не оставляет позади тела. Может быть, никаких тел не остается после его нападения.

- Андалиты жестче, чем выглядят, – сказал Тобиас. *– Я проводил много времени с Аксом в этом лесу, не надо списывать его со счетов.*

- Да, – согласился я, стараясь звучать обнадеживающе. *– Мы уже долго пробыли в этой форме. Нам нужно использовать оставшееся время, чтобы добраться до цивилизации и превратиться обратно. Я должен, по крайней мере, поговорить со своей семьей, иначе они вызовут копов, чтобы найти меня.*

- Мы не можем просто перестать искать, – сказал Марко. *– У Тобиаса остался только час, пока не начнется закат. После этого никто не сможет нормально искать Рэйчел. Или Акса.*

- Я использую этот час, – сказал Тобиас. Он раскрыл свои крылья и утомленно взлетел обратно в небо.

- Мы вернемся сегодня ночью, – сказал я Марко. *– Поужинай со своим отцом, а потом приходи в амбар к Кэсси.*

- Джейк, что происходит? – Спросил у меня Марко, когда мы бежали обратно к дороге. *– Это проделки Йерков?*

- Кто еще это может быть? – Спросил я.

- Но смотри, если это они, то они знают, кто мы такие. Я имею в виду, после того, как эта штука пришла за мной и Аксом, она сразу же отправилась за Рэйчел. Он пошел за нами двумя, он знает, кто мы такие. Тогда почему Йерки просто не схватят нас? Почему они не показываются в наших домах?

- Хороший вопрос, - согласился я. Мы добрались до дороги. Автобус должен был прибыть в ближайшее время. Пришло время превращаться. – Это именно тот вопрос, на который мы должны ответить.

- Да, и еще вопрос в том, где Рэйчел, и почему она не возвращается домой.

- И еще один вопрос, - добавил я, так как чувствовал, что мое человеческое тело появляется из волчьего. – Как нам оставаться в живых?

Глава 17 – Кэсси

Radio Shack. August Woman. Godiva. The Gap. Mrs. Field's. Casual Corner. B. Dalton. Kinney Shoes. Banana Republic.¹

Яркие огни. Цвет. Указатели. Запах булочек с корицей.

Торговый центр. Тьфу.

И что еще хуже, это торговый центр в субботу вечером. Он был переполнен. Было очень шумно. Но торговый центр был таким местом, где можно было найти Рэйчел.

Джейк, Марко, Тобиас и Акс вместе отправились в то место, где был атакован грузовик с мороженым. Джейк попросил меня поискать в других местах, куда она могла пойти. Он сказал, что я лучше знаю, где она болтается.

Возможно, это было правдой, но это немного беспокоит меня. Это немного по женофобски со стороны Джейка. Или, может быть, он пытается защитить меня. В любом случае, меня это беспокоило. Я не хотела специальных условий из-за того, что я девушка. Джек никогда даже не подумает о чем-то подобно в отношении Рэйчел.

Это беспокоило меня еще по одной причине. Это беспокоило меня, потому что часть меня чувствовала облегчение. Я была в безопасности в торговом центре. Кто знал, с чем Джейк и остальные столкнутся в лесу?

¹Все это названия магазинов, я решила оставить их как есть

Я говорила себе, что не рада тому, что была в безопасности. Я говорила себе, что я просто делаю то, что должно быть сделано. Но вероятность того, что Джейк в опасности, в то время как я в безопасности, мучила меня.

Это потому, что ты рассказала Джейку о том глупом сне, поняла я. Теперь он думает, что ты теряешь контроль. Не удивительно, правда? Расскажите парню, что вам снятся кошмары, в которых вы сталкиваетесь лицом к лицу со злом и вам приходится выбирать, кому жить, а кому умереть, то возможно он подумает, что вы теряете контроль.

Но Джейк тоже был прав: я знаю места, в которые обычно ходит Рэйчел.

Я уже проверила тренажерный зал, где Рэйчел занимается гимнастикой, и кафешку «Frozen Yogurt», где она всегда заказывает ароматный лаймовый пирог. Я проверила школу, только потому, что там она должна была сесть на автобус. И я прогулялась к ее дому, хотя ее сестра сказала, что она туда не возвращалась.

Остался торговый центр.

- Погодите, это она? – Пробормотала я себе. Я встала на цыпочки, чтобы лучше видеть. Нет. Это была какая-то другая блондинка.

Я не люблю шоппинг. По мне, покупки нужно делать тогда, когда действительно что-то нужно. А для Рэйчел, это было своего рода искусство. Если ее нет дома, то она должна быть здесь.

- Рэйчел? – Громко позвала я девушку, проходящую мимо. Но как только я это сделала, я поняла, что это не она. – Простите, я обозналась.

Потом, вдруг, появился тот, кого я знаю. Определенно знаю.

Чапмэн.

Он внезапно появился передо мной, держа в руках сумку из одного из супермаркетов, и направляясь в книжный магазин «Б. Далтон».

Чапмэн! Если это существо из пыли связано с Йерками, он должен знать. Чапмэн был завучем в нашей школе. Кроме того, он был одним из самых высокопоставленных контроллеров. Слизняк, который жил внутри его мозга был важным Йерком.

Чапмэн бы знал. Следить за ним, должно быть более полезно, чем просто гулять по торговому центру. Но как? Превращаться в переполненном торговом центре было опасно.

И что? Укорила я себя.

Не надо делать глупости, чтобы доказать, что ты не боишься,
спорила я сама с собой.

Пока я разговаривала сама с собой, я уже шла за ним на расстоянии в несколько ярдов. Мой разум все решил за меня. Я просто должна была решить, как я собираюсь следить за ним.

Муха. Да. Это было то, что нужно. Быстро превратиться, зацепиться за Чапмэна, и оставаться с ним до тех пор, пока мне не нужно будет превращаться обратно.

Чапмэн был в книжном магазине и листал журналы. Как долго он будет оставаться в книжном магазине? Достаточно долго? Может быть. И где я могу превратиться, чтобы меня не заметили?

Я пошла к задней части магазина. Там было складское помещение с приоткрытой дверью. Внутри кладовой была еще одна дверь. Санузел для сотрудников. Бинго.

Я посмотрела на Чапмэна. Он перешел в раздел истории. Что о истории Земли хотел узнать контроллер?

Я с трудом сглотнула и проскользнула в кладовую, делая вид, что я сотрудник, и в тоже время, двигаясь быстро. Вокруг никого не было. Я пошла в крошечный санузел для сотрудников и заперла дверь. Я сняла ботинки и верхнюю одежду и спрятала их в мусоре, под большим количеством ваты и бумажных полотенец. Я должна была вернуться за ними позже.

Потом я сосредоточилась. Это было нелегко, потому что мое сердце колотилось. И я действительно не очень любила превращаться в насекомых.

Я сосредоточилась на мухе и молилась, чтобы никто не вошел в туалет. Я почувствовала головокружение. Я не боялась. Не сильно боялась, во всяком случае. Даже Рэйчел была бы впечатлена.

Я начала уменьшаться.

Очень странно превращаться во что-то крошечное. В одну минуту ваша голова в четырех футах над полом. Потом, вдруг, ваша голова оказывается всего в двух футах над полом. Потом в одном. Шесть дюймов. Один дюйм.

Это похоже на падение. Кажется, что пол бросается на вас и пытается прихлопнуть. Я имею в виду, что линолеум кажется живым, и он несется к вам. Это похоже на то, как вы на парашюте по спирали спускаетесь на землю.

Но происходили и еще более неприятные вещи. В мухе нет ничего человеческого. Все должно измениться. Все.

Мои руки начали переламываться. Два моих пальца выросли и стали острыми когтями. Два других пальца и большой палец распустились, распавшись на тысячи крошечных липких волосиков.

Это так штука, которая пугала меня до смерти, когда мы только начали превращаться. Позвольте объяснить вам: самый жуткий фильм ужасов, который вы когда-либо видели в своей жизни, покажется вам шуткой, по сравнению с тем, что вы фактически наблюдаете за тем, как ваше собственное тело становится чем-то другим.

Превращения практически никогда не бывают красивыми. Остальные говорят, что я превращаюсь лучше всех, что я могу сделать этот процесс красивым. Но ничто не может заставить муху выглядеть красивой. Мухи – не Бреды Питты. Мухи – уродливые существа: гадкие, безобразные, грубые, отвратительные существа.

Мои ноги сморщились и превратились в ноги мухи.

Sploot! Две новые ноги выросли из моей груди, только в той нижней части, где были мои ребра. Ноги выстрелили из меня, как огромные, черные черви. На них росли похожие на кинжалы волосы, формировались суставы и они становились твердыми, как пластик.

И мое лицо… ну, это определенно было неприятно.

Мой нос лопнул, разделившись на две половины. Из каждой половины стали появляться длинные, чувствительные волоски. Мои рот и язык сплавились вместе. Затем из них выросла огромная, длинная трубка с открытым, плюющимся и всасывающим отверстием на конце.

Мои глаза, казалось, лопнули, как зеркало, разбившееся на тысячи кусков. Мое зрение исчезло, на мгновение я ослепла. Потом оно вернулось, но оно так сильно отличалось, что я сначала даже не поняла, что это зрение.

Мои человеческие глаза стали фасеточными глазами мухи. Если раньше я видела всего одну картину, то теперь она была разбита на тысячу кусков. Это как смотреть телевизор, уткнувшись носом в экран, и при этом крутить ручку управления цветом. Куски складываются в картину, но при этом все цвета перепутаны.

В конце концов, я закончила превращение. Я была мухой. Думаю, что то, что я превращаюсь быстрее всех, даже быстрее, чем Акс, это правда. Я знаю, что глупо гордиться чем-то подобным, но я гордилась.

Я взмахнула своими мощными крыльями, отцепила свои крошечные гребешки от линолеума, и улетела из туалета, аккуратно пролетев под дверной щелью.

После этого я поднялась на достаточную высоту, чтобы быть в безопасности. И направилась к Чапмэну.

Глава 18 – Акс

Зверь из пыли уносил меня все выше и выше. Я чувствовал, как на меня действует гравитация. Я мог чувствовать импульс, когда мы начинали ускоряться. Но я ничего не мог видеть и слышал только звук вихря.

Мы начали замедляться. Все медленней и медленней. Остановились.

Зверь из пыли колебался. Как высоко мы были? Где мы были?

Потом... в охватившей меня стене пыли образовалась щель. Я видел землю под ногами. Но не с орбиты. Мы все еще были в атмосфере.

Это удивило меня. А то, что было рядом – нет.

По большинству стандартов, это был небольшой корабль. Он был намного меньше, чем корабль-купол Андалитов. Намного меньше, чем материнский корабль Йерков. Он был весь черный, с двумя крыльями, похожими на лезвия боевого топора, длинный и острый, с ромбовидным боевым мостом, установленным на передней панели. Я знал, что это за корабль. Это был корабль-клинов. Частный командный корабль Виссера Третьего.

Он сбросил с себя покров невидимости всего за несколько минут. Беззвучно в верхней части боевого моста появилась дыра. Зверь из пыли подобрался туда.

Внезапно, я падал! SLAM!

Я ударился о твердую поверхность. Я скреб своими копытами, чтобы встать, но я падал обратно. Зверь из пыли высадил меня на полированный, металлически пол.

Я встал. Зверь из пыли парил надо мной.

Со всех сторон меня окружали воины Хорк-Баширцы. У каждого в руках был, направленный на меня и готовый стрелять, луч дракона.

Их было около десяти. Хотя было достаточно двух или трех.

Раньше Хорк-Баширцы были порядочной, мирной расой. Но потом они были порабощены Йерками. Хорк-Баширцы невероятно опасны и очень сильны. Они ходят на двух ногах и поддерживают равновесие с помощью

хвоста. Их ноги заканчиваются стопами, чем-то похожими на цевки земных птиц. У них есть две руки. На коленях, локтях и запястьях у них есть изогнутые лезвия, которые чем-то похожи на мое собственное хвостовое лезвие. Наверху их змееподобных голов есть еще два стреловидных лезвия. Хвосты заканчиваются острыми шипами.

Они точно не тот вид, с которым хочется подраться. Может быть, именно поэтому они были таким мирным, даже поэтическим видом. Им было некого бояться. Пока Йерки не стали превращать их в контроллеров.

Теперь уже не осталось свободных Хорк-Баширцев. Они все теперь рабы Йерков. Они все контроллеры в мозгу у которых живет Йерк.

Двоих или троих было достаточно, чтобы справиться со мной. Десять – это даже комплимент.

- Ну, ну, - сказал голос в моей голове. – Таким образом, у нас есть первый пленник.

Это был он. Я уже знал, что это будет он. Виссер Третий. Третий по силе среди всех полевых командиров Йерков. Лидер вторжения Йерков на Землю.

Мерзость!

Виссер Третий единственный в своем роде во всей галактике: первый и единственный Андалит-Контроллер. Он единственный из всех Йерков, кто смог захватить и поработить тело Андалита.

Его вид вызывал у меня отвращение. Убийца моего брата! То существо, которое я должен был уничтожить. Если я этого не сделаю, я никогда не смогу принять на себя честь стать настоящим воином.

Я уже сталкивался с ним раньше, но тогда рядом со мной были мои человеческие друзья. Напасть на него тогда, означало подвергнуть их риску.

Но теперь у меня не было этого оправдания. Виссер Третий был прямо передо мной. Убийца моего брата.

Виссер Третий посмотрел на меня своими основными глазами. Его глаза на стеблях смотрели на зверя из пыли, беспокойно парившего над нашими головами.

Мне стыдно признаться, но в его присутствии, я чувствовал страх. Он просто излучал зло. И силу. Большую и пугающую силу.

- Ты даже не взрослый, Андалит, - усмехнулся Виссер Третий. – Мой Велик² принес мне ребенка?

- Велик? – Сказал я.

- Да. Я сам выбрал его имя. На языке Йерков это значит «домашнее животное». Это очень редкая форма жизни прямо отсюда, из этой солнечной системы. Большого газового гиганта, с одним очень выдающимся кольцом.

Сатурн. Так люди называют его. Но я ничего не сказал Виссеру. Этот ответ, возможно, доказал бы, что я вступал в контакт с людьми.

Виссер Третий просчитывал меня.

- Итак, в конце концов, вы оказались Андалитами. Некоторые из моих советников предполагали, что террористы могут быть людьми, а не Андалитами. Но тут у нас стандартный образец Андалита.

Йерки думали, что Аниморфы были группой Андалитов, которые выжили в битве на орбите и высадились на Землю. Было важно, чтобы они продолжали в это верить.

- Йеркская мразь! – Вдруг закричал я. – Мои старшие уничтожат тебя!

Виссер Третий рассмеялся.

- Ты и твои «старшие» вызывали у меня раздражение, это правда. Вы уничтожили грузовой корабль, который мы использовали для сбора кислорода и воды. Это было печально. И вы уничтожили нашу наземную Кандрону. Это было гораздо печальнее. – Он подошел ко мне, показывая свою полную самоуверенность. Показывая, что он не боится меня. – За это я дарую тебе очень, очень долгую, очень медленную смерть, Андалит.

Я хотел ударить его. Мой брат... принц Эльфангорт... он бы решился на это. Но я не сделал этого. Хорк-Баширцы распылили бы меня прежде, чем я успел бы дернуть хвостом. И ужасная властная сила Виссера Третьего держала меня под гипнозом.

- Да, вы заставили меня погоняться за вами, Андалитские бандиты, – сказал Виссер Третий. – Но мой Велик захватит вас одного за другим, и приведет ко мне.

Если у меня не хватило мужества на то, чтобы атаковать и умереть, то я мог хотя бы попытаться узнать побольше. Если бы я выжил... если бы, каким-то чудом, я смог бы сбежать...

² Veleek

- Как ты сделал контроллера из этой штуки из пыли? Куда ты поместил грязное тело слизняка?

- О, Велик не один из нас, - сказал Виссер Третий. – Он не контроллер. Он на самом деле даже не «он». Там нет разума в этом смысле, или, по крайней мере, его не так много. Увлекательная форма жизни на самом деле. Отличается от всего, что мы когда-либо находили. Он распространяется в атмосфере в виде пыли. Каждая частица может ощутить энергию жизненной формы – любой формы жизни. Когда частица чувствует добычу, миллионы частиц собираются вместе, чтобы атаковать эту форму жизни и разжевывать ее до частиц. Энергия каждой размельченной частицы, затем поглощается частицами пыли.

Виссер Третий снова, беззвучно, но мерзко рассмеялся в моем сознании.

- Мы потеряли много солдат, прежде чем поняли, что это за существо. О да. Он разжевывал Хорк-Баширов и Тэксонцев с поразительной скоростью. Но потом мы поняли, что его можно изменить. Мы могли использовать это существо. Я мог бы запрограммировать его, чтобы он служил мне.

Я кивнул, понимая правду.

- Ты изменил его, чтобы он мог чувствовать только энергию превращений.

- Очень хорошо. Но вы, Андалиты, всегда были умны, когда речь шла о науке. Да, теперь он обнаруживает только один вид энергии, выделяемый при превращении. Но он не может питаться этой энергией. О, нет, нет. Я не хочу, чтобы он раскромсал вас, Андалиты. Я не хочу, чтобы он съел вас. Я хотел, чтобы он принес вас сюда. Ко мне. Поэтому я запрограммировал Велика, чтобы он мог есть только энергию из двигателей корабля, которой мы его кормим. Умно, не так ли? Велик чувствует превращение, атакует, но приносит превращающегося ко мне, чтобы получить свою настоящую пищу.

- Только Йерку может показаться умным заставить муттировать другую форму жизни, - сказал я со всей пренебрежительностью, на которую был способен. Должен ли я ударить? Могу ли я ударить? Достаточно ли я быстр?

Виссер Третий кивнул.

- Да, да. Мы скромные Йерки знаем, насколько лучшие вы – Андалиты. Святейшие. Надоедливые моралисты всей галактики. Славные,

самодовольные Андалитские принцы спасают галактику от презренных Йерков. Что ж. Вот ты, Андалит ребенок. И вскоре остальная часть вашей бандитской группы присоединится к тебе. Сколько вас, всех вместе?

- Я ничего тебе не скажу, - ответил я.

- Это не имеет значения, - с холодным презрением сказал Виссер Третий. – Велик никогда не устанет. Я отправлю его обратно, и он пойдет на охоту. Твои друзья будут умны. Иногда они смогут убежать – на какое-то время. Но рано или поздно, мой Велик поймет их и принесет их мне одного за другим.

Он дернул рукой, давая сигнал своим солдатам.

- Бросьте его в клетку. Следите за ним. Если он сбежит, то вы все умрете. Ох, и покормите Велика, а затем отпустите его. Пусть пойдет и принесет мне большие Андалитов. Я не хотел бы, чтобы наш молодой Андалит чувствовал себя одиноким.

Хорк-Баширцы грубо схватили меня. Виссер Третий повернулся к ним спиной и пошел прочь.

Я не ударил. Я был лицом к лицу с убийцей моего брата, и я позволил ему уйти.

Глава 19 – Кэсси

ZooooM! Я захлопала своими крыльями и молнией пролетела под дверью. Нижний край двери был похож на потолок для меня, потом я выбралась на открытое пространство.

ZOOOOM! Я полетела прямо вверх. Я имею в виду, прямо вверх, как ракета.

- Круто! – Крикнула я в никуда.

ZOOOOM! Я развернулась в воздухе и приземлилась на потолок всеми шестью ногами. Длинные когти впились в крошечные трещины в потолочной плитке. Липкие подушечки добавили больше держака. Я отдохнула, свисая вниз головой с потолка.

Превращаться в муху противно и мерзко. Но быть мухой отлично. Я имею в виду, никто не может летать как муха! Вы можете лететь прямо вперед, или вы можете, внезапно, помчаться вверх, или, можете остановиться и просто зависнуть. Нет ничего, чего не могут сделать эти мухиные крылья. Лучший реактивный истребитель, ведомый величайшим из когда-либо живших пилотов, это большая, медленная, неуклюжая свинья по сравнению с

мухой. Тобиас в его лучший день не мог даже приблизиться к маневрам, которые может делать муха.

Я отдыхала на потолке прямо над головой Чапмэна. Его лысеющая была примерно на пять футов ниже меня. По крайней мере, я думала, что это был он. К зрению муки довольно сложно привыкнуть. Очень сложно привыкнуть. К счастью, он, или тот парень, которого я считала Чапмэном, до этого где-то вляпался в собачьи экскременты. Я не была уверена в своем странном зрении, но ничто так хорошо не чувствует запах дерьма, как муха. Я захватила обувь Чапмэна, как свою цель.

Была только одна проблема: Чапмэн ничего не делал, просто рассматривал книги. Мой мушиный разум начинал нервничать из-за того, что я оставалась на одном месте, так что я оторвалась от потолка, покрутилась в воздухе, размяла свои крылья, и сделала быстрый круг, на огромной скорости, вокруг его головы.

Да. Это был Чапмэн. Практически точно.

В течение следующих двадцати минут я просто следовала за ним, пока он медленно гулял по книжному магазину. Я крутилась вокруг него, всегда оставаясь вне досягаемости, иногда садилась на корешок книги или ракетой взмывала обратно вверх.

Через двадцать минут мне уже казалось, что это была очень глупая идея. Я должна была искать Рэйчел, которая, возможно, попала в какие-то неприятности. А вместо этого, я сверху рассматривала голову Чапмэна.

В этот момент... да! Мужчина и женщина заговорили с Чапмэном.

Было тяжело понимать речь, имея в наличии мушиный слух. К счастью, я уже бывала мухой. Так что я знала, как перевести вибрации, которые чувствует муха, в «звук».

- Вы опоздали, - отрезал Чапмэн.

Мужчина ответил:

- Нам не была оказана помощь. Наша работа не такая простая, как и все, что происходит.

- Не здесь, - сказал Чапмэн. – Прогуляйтесь со мной.

Он ушел, и двое новичков пошли за ним. Я оторвалась от потолка и быстро полетела за ними. Было легко следовать за ними. Я просто держала голову Чапмэна в нескольких футах перед собой. Но, было трудно расслышать все, о чем они разговаривали. Внутри торгового центра было

очень много шума. Десятки голосов, музыка, шаги – все эти вибрации воспринимались моими усиками и волосками.

Для того чтобы слышать их разговор, я должна была рискнуть. Я полетела вперед на полной скорости, повернула в сторону, и приземлилась на воротник Чапмэна. Нити его тканевой рубашки выглядели для меня, как настоящие веревки. За них было легко держаться. Но я держала мушиные инстинкты настороже на случай, если какая-нибудь большая человеческая рука поднимется, чтобы прихлопнуть меня.

- Я не понимаю, почему мы встречаемся вот так, - сказала женщина. – Это немного мелодраматично, не так ли? Как в каком-то глупом человеческом шпионском романе.

- В последнее время Виссер Третий не доверяет нашим коммуникациям. У Виссера Первого есть здесь сторонники среди наших людей. Не забывайте, наш лидер однажды заманил этих Андалитов в ловушку, а Виссер Первый их освободил, чтобы подставить нас.

- Это было доказано? – Спросил мужчина.

Чапмэн насмешливо фыркнул.

- Если бы это было доказано, Виссер Первый уже кричал бы в застенках Совета Тринадцати. Но мы знаем это, а это то же самое. Виссер Третий не хочет, чтобы что-то подобное случилось на этот раз. Это его новое существо, этот Велик, прикончит этих террористов раз и навсегда.

Велик, подумала я. У врага было имя.

- И устроит огромный беспорядок, делая это, - проворчала женщина. – Я весь день бегала, пытаясь сохранить эту историю в тайне.

- Вот почему ты был помещен в полицейского, - холодно сказал Чапмэн. – Это твоя работа: контролировать полицейские расследования, которые могут... вызвать у нас... затруднения.

- Я там только одна, - сказала женщина, не испугавшись тона Чапмэна. – Только десять процентов полиции наши люди. Но остальные девяносто процентов остаются людьми. И люди не полные идиоты. У нас есть свидетели, которые говорят о монстре из пыли, а не о торнадо.

- Такая же ситуация и в газете, - сказал мужчина. – Пока эта история под контролем. Люди верят в эту чепуху про торнадо. Но вы должны сказать Виссеру Третьему что...

Внезапно, я дико качнулась вокруг. Я отпустила воротник Чапмэна и взлетела вверх. Чапмэн остановился, развернулся вокруг своей оси, и схватил мужчину за руку. Лицо Чапмэна оказалось в дюйме от лица мужчины.

- Скажите Виссеру Третьему? Скажите Виссеру Третьему? Никто не указывает Виссеру Третьему. Люди, которые говорят Виссеру что-то, чего он не хочет слышать, в конечном итоге оказываются отрезанными от лучей Кандроны. Они голодают и медленно умирают внутри своих хозяев. С введением нормирования лучей Кандроны, после того, как бандиты уничтожили Кандрону, базировавшуюся на Земле, Виссер Третий искал оправдания для устранения голодных Йерков. Теперь, если вы хотите сказать ему, не использовать Велика, то вперед.

Он отпустил мужчину, и они все снова пошли.

- Велик, - проворчала женщина. – Должны ли мы полагаться на эту штуку, чтобы найти кучку Андалитских террористов?

- Да, - сказал Чапмэн. – И радуйтесь тому, что у Виссера есть этот «охотник на превращающихся». Это отвлекает его от вопроса, почему вы сами не поймали Андалитов. И лучше надейтесь, что это существо из пыли преуспеет. На Виссера давят, хотят, чтобы он устранил этот беспорядок на Земле. Говорят, что его могут понизить до Виссера Четвертого. Даже Пятого. Если Виссер Третий потеряет ранг из-за ваших ошибок, то мой совет: убейте себя. Не ждите, когда это сделает сам Виссер.

Двое новичков замолчали после этих слов.

Чапмэн дал им какие-то инструкции. В основном все равно придерживаться версии с торнадо, несмотря ни на что. Он сказал им, что люди дураки, которые верят во всякую ерунду. И, что если какие-то свидетели будут доставлять слишком много хлопот, то их надо либо устраниить, либо сделать контроллерами.

Я услышала довольно жуткий разговор. В нем не было ничего о Рэйчел, но так же я узнала кое-то важное.

Велик был инструментом Виссера Третьего.

И они назвали его «охотником на превращающихся».

Сейчас было самое время вернуться в маленький санузел и превратиться в человека. Мне нужно поговорить с Джейком и остальными. Немедленно.

Охотник на превращающихся.

Он напал на Марко и Акса, когда они превращались в подвале дома Дарлин. Он чуть не убил их.

Что, если ему это удалось с Рэйчел?

Глава 20 – Рэйчел

Я думаю, что боль бы убила меня, если бы я была человеком. Но я не была человеком. Я была медведем. И благодаря силе медведя, я держалась.

Мои передние лапы пропали. Их отгрыз ужасный зверь из пыли. Повсюду была кровь, я не могла ходить как медведь. Но я могла переваливаться на двух ногах, пока не ушла достаточно далеко от жуткого существа.

Я нашла ручей, не более фута глубиной и шириной в три фута. Я опустилась в воду и попыталась измениться.

Но я не знала, как это сделать. Я не знаю, как у меня получилось стать медведем. Так что я не была уверена, что смогу снова стать человеком. И если бы я смогла это сделать... что было бы с моими руками? Возможно, эта страшная рана медвежьего тела означает, что мои человеческие руки тоже исчезнут?

Рэйчел. Так называло меня то, другое существо. Существо, похожее на оленя, скорпиона и человека. Он не издал ни одного звука, но я слышала его голос в своей голове. Он назвал меня «Рэйчел».

Была ли я Рэйчел?

Я сосредоточилась на том, что хочу снова стать человеком. Но все это время, готовила себя к невыносимой боли.

Я лежала на спине в ручье. Холодная вода бурлила и мчалась вокруг меня. Я держала обрубки своих лап в ледяной воде. И медленно, я становилась все меньше. Меньше и слабее. Я подняла окровавленные обрубки, чтобы можно было их видеть. Я бы заплакала, если бы у меня были человеческие слезные железы. Пальцы... человеческие пальцы... вырастали из запекшейся крови.

У меня снова выросли руки. Шкура из грубого меха превратилась в человеческую кожу и черную ткань моего трико. Массивные медвежьи ноги стали моими собственными человеческими конечностями. Обоняние ослабло, а мое зрение улучшилось.

Я встала. Шатающаяся. Ослабшая. Но уже не от боли. И что было странно, что царапины и ссадины, которые я получила, пока бродила по лесу, пропали. Я обновилась.

С опаской, я осмотрелась вокруг, ища зверя из пыли, но я ничего не увидела. Смеркалось. Защитит ли меня темнота? Или она станет моим врагом?

Я осмотрелась в поисках инопланетянина, который знал мое имя. Инопланетянин?

Это слово застряло в моем сознании. Да! Да, это существо не могло быть с Земли. Я знала это. Эти воспоминания все еще были со мной. Я не помнила, знала ли я инопланетянина, или был ли он добрым или злым, но он точно был инопланетянином.

Как и зверь из пыли. Да, да, конечно. Старуха, кричала о «Йерках». Они тоже были инопланетяне, не так ли?

ВСПЫШКА! Строительная площадка. Полу законченные здания вокруг. Тяжелая техника. Темная ночь. Свет в небе. Что-то... приземлилось. Что-то... инопланетное. Люди вокруг меня. Лица. Лица, которые я знала...

- Чьи лица? – Закричала я, но видение исчезло.

- Аааааррррррххх! – Крикнула я в отчаянии. Я хотела ударить что-нибудь. Я хотела пробраться к себе в голову и сорвать серую завесу, которая скрывала от меня правду.

Контролирай себя, Рэйчел, сказала я себе. По крайней мере, ты узнала свое имя. И ты знаешь, что у тебя есть какая-то очень странная сила. И ты знаешь, что у тебя есть какие-то очень серьезные враги.

Это не очень обнадеживало. Зверь из пыли уничтожил бы меня. Если бы не отвлекся на инопланетянина.

Был ли этот инопланетянин другом? Пытался ли он помочь мне?

В этом лесу нет ответов, сказала я себе. Тебе нужно вернуться обратно, к цивилизации. Вот где ответы.

Вернуться в мир. Но в каком направлении? Медведь бы знал. Он был бы в состоянии почувствовать это. Могу ли я сделать то же самое?

Я стояла неподвижно. Я слушала.

Ветер шевелил листья. Бурундуки трещали. Существа, которых я не могла видеть, пробирались через кусты. Птицы пели песни о любви и угрозах. Ручей посмеивался нал скалами и валежником.

Ручей. Конечно.

Иди по течению, сказала я себе.

Глава 21 – Марко

- Я не видел никого, ясно? – Сердито сказал Тобиас. – Ни медведя, ни Рэйчел, ни Акса. Сколько можно об этом спрашивать? Я их не видел.

Он сидел на балке в амбаре Кэсси. Мы расположились на тюках сена или ходили туда-обратно, крича и сердясь, и, что худе всего, боясь.

Джейк, Кэсси, я и Тобиас. Четверо из шести, кто должен был быть там.

- Хорошо, успокойся, Тобиас, – сказал Джейк. – Никто не обвиняет тебя. Никто никого не обвиняет. Нам просто нужно получить контроль над ситуацией.

- Акс должен был встретиться с нами в лесу, – сказал я. – Но этого не произошло. Если он не смог встретиться с нами, то он должен был знать, что мы будем волноваться. Он знал, что должен был превратиться в свою человеческую форму, прийти к нам, и сказать, что он в порядке.

- Так что он не в порядке, – сказал Джейк.

- Акс не в порядке, и Рэйчел не в порядке, – согласился я. – И я думаю, что мы знаем, почему. Эта штука. – Я повернулся к Кэсси. – Как Чапмэн назвал это?

- Велик. Охотник на превращающихся.

- Вот почему Рэйчел и Акс исчезли, – сказал я. – Оно почти схватило меня и Акса у Дарлин. Почти поймало нас во второй половине дня.

Кэсси посмотрела на меня с беспокойством на лице.

- Почему «почти»?

- Что ты имеешь в виду?

- Почему он не схватил тебя? – Спросила Кэсси. Она нахмурилась. – В доме Дарлин он не захотел сражаться. Вы говорите, что сегодня убегали от него. Но на самом деле, он перестал преследовать вас, не так ли? Он направился к разрушающейся лачуге, где, как мы думаем, были Акс и Рэйчел. Зачем? Почему он прекратил преследовать вас двоих и пошел за ними?

- Я не знаю, – крикнул я. Я был расстроен и напуган, как и все. У меня не было настроения решать головоломки. – Спроси Тобиаса. Он у нас хищник. Он должен знать.

Это значило то, что значило. Мне стало плохо сразу после того, как я сказал это.

Но Тобиас не набросился на меня. Вместо этого он сказал:

- *Движение.*

- Что это должно означать? – Спросил Джейк.

- *Марко сказал это: я хищник. Когда я охочусь, я ищу движение. Я нападаю на то, что движется. Как и кошки. Если жертва не движется, то ее труднее заметить. Если я прислушиваюсь и не слышу движения, это тоже самое. Мозг канюка заточен обращать внимание на вид или звук движения.*

- Вот оно! – Заорала Кэсси.

Я подскочил на два фута в воздух. Кэсси не тот человек, который будет так орать.

- Вот оно! Это не давало мне покоя со времени первого нападения.

Откуда Велик знает, кто мы? Как он понял, что Марко и Акс были добычей? Марко, что ты делал, когда зверь атаковал?

Я пожал плечами.

- Я превращался обратно.

- Да! – Сказала Кэсси. – Совпадение? Зверь атакует, пока ты превращаешься? И сегодня, когда вы, ребята, были атакованы в лесу?

- Мы превращались, – сказал Джейк. – Мы превращались в волков.

- Обе атаки были в то самое время, когда вы превращались, – сказала Кэсси. – То самое время. Интересное совпадение.

Мы все практически ничего не могли сказать после этих слов в течение нескольких секунд. Я пытался обдумать, что это будет значить: до тех пор, пока я не начинаю превращаться, я в безопасности. В безопасности, как мышь, которая застыла и не двигается.

- Рэйчел не знает этого, – тихо сказал я. – Если она еще жива.

- Почему Велик бросил нас, и отправился к лачуге в лесу? – Спросил Джейк. Потом сам же ответил на свой вопрос. – Потому что мы закончили превращение, так что мы были уже не так интересны. Он почувствовал, что кто-то другой начал превращаться.

- *Две мыши в поле. Может быть, я буду преследовать одну, и она побежит. Но потом она остановится. Движения не будет. И в этот момент я мельком увижу, как бежит другая мышь. Я... или, по крайней мере, канюк погонится за другой мышью. Мозг канюка думает не о самой мыши. Ему важны только движения.*

- И для этого охотника на превращающихся важен только процесс превращения. Это то, что он может засечь, - сказал Джейк.

- Так почему же он не пришел за мной, когда я превращалась в торговом центре? – Спросила Кэсси.

- Потому что он не может находиться в двух местах одновременно, - сказал я. – Должны быть пределы того, насколько далеко он может распространяться. Это было слишком далеко.

- Мы в безопасности, пока снова не начнем превращаться, - указал я.

- Ты имеешь в виду, до тех пор, пока мы не будем бороться с Йерками, мы в безопасности, - сказал Джейк. – Ты думаешь, что мы должны так поступать, Марко?

Они все смотрели на меня. Я пожал плечами.

- Рэйчел тут нет, поэтому она не может говорить. Поэтому, от ее имени, я скажу то, что сказала бы она: что нам нужно сделать, так это найти способ надрать этому Велику заднице.

Кэсси улыбнулась.

- А что сказал бы именно Марко?

- Он, вероятно, сделал бы какое-нибудь дурацкое, но забавное замечание, - признался я. – Потом бы он начал думать, как это сделать: как надрать заднице, этой большой пыльной штуке.

Глава 22 – Рэйчел

Я добралась до цивилизации. Или, по крайней мере, я добралась до пригорода. Может быть, тут было что-то знакомое, я не знаю. Может быть, я была там раньше. Я не знала ничего.

Я знала только то, что мои ноги были поцарапаны и ободраны. Мои ноги болели и воспалились. Все мое тело болело. Я была голодна, хотела пить, и мне было страшно. И я запредельно устала.

Мне нужно было спать. Я видела свет внутри домов мимо которых я проходила. Какое-то время я подумывала о том, чтобы подойти к входной двери любого дома и сказать: «Послушайте, я не знаю, кто я. Могу ли я спать на диване?».

Но кто-то или что-то за мной охотилось. Я не знала, кому могла доверять. И, пока моя память не вернулась, я должна быть осторожной. Кроме того, я была грязной, запутанной, босоногой, и носила дурацкое трико. Никто не впустил бы меня.

Потом я увидела дом, в котором не горел свет. На лужайке был знак, что он продается. Я пересекла влажный газон, который прекрасно чувствовался моими больными ногами. Я заглянула внутрь через переднее окно. Мебели не было. Он был пустой.

Я быстро пошла на задний двор. Там был бассейн. И я увидела кран внизу, за кустами. Я упала на колени и повернула ручку крана, оттуда потекла прохладная, свежая вода. Я напилась.

- Ну, хоть одна проблема решена, - прошептала я себе.

Я проверила обе стороны дома. По периметру был высокий забор. Никто не мог меня увидеть.

Я подергала заднюю дверь: заперто. Я подергала дверь гаража: заперто. Тогда, я попробовала открыть окно. Да!

Я подтянулась вверх и скользнула внутрь. Было темно. В доме пахло свежей краской.

- Здесь кто-нибудь есть? – Крикнула я дрожащим голосом.

Мой голос упал в пустоту. Я пошла на кухню и открыла холодильник. Свет удивил меня. Внутри холодильника ничего не было.

Я проверила шкафы. Пустой. Пустой. Пустой. Ах-ха! Прямо там, на полке: коробка ванильных вафель. Должно быть, они принадлежали малярам. На коробке были отпечатки пальцев из краски. Она была открыта, и половина печенья отсутствовала, но мне было все равно. Я с жадностью съела печенье, но не все, а потом я обследовала остальную часть пустого дома.

Тут было пусто, но у меня была вода и печенье, и ковер был достаточно мягким, чтобы на нем можно было спать, особенно такому уставшему человеку, как я.

Я сидела в углу пустой гостиной и доедала печенье. Я думала о том, кто здесь жил. И кто будет жить потом.

Но больше всего я думала о себе. Кто я такая? Что я такое? И почему то страшное инопланетное существо уже дважды пыталось убить меня.

Я не помню, как заснула. Но я помню сны. Кошмары.

ВСПЫШКА! Я была на строительной площадке. Темнота. Свет, спускающийся с неба. Другие со мной. Там была еще одна девочка? Да. Но я не могла видеть ее лицо. Как и лица остальных. Только одного... мальчика... Он повернулся, чтобы посмотреть на меня...

Птица! У него было лицо хищной птицы.

ВСПЫШКА! Я держала равновесие. Аккуратно поставив одну ногу перед другой. Я была на бревне. Четыре дюйма в ширину. Я чувствовала себя неуклюжей. Но, когда я посмотрела вниз на свои ноги, они изменились. Это были уже не мои ноги, а изящные кошачьи лапы.

Люди аплодируют. Нет, не все. Некоторые ненавидят меня. Хотят убить меня. С ними что-то не так. С ними что-то ужасно неправильное. Черви! Черви в головах!

ВСПЫШКА! Я была под землей. Огромный, открытый карьер, но закрытый куполом из камней и земли. Бассейн с вязкой серой водой. Черви! Они были в воде! И все вокруг меня... повсюду лезвия, головы, как у змей.

Огромные муравьи! Нет, нет, я тоже была муравьем. Резкий запах кислоты. Сотни муравьев лезут, атакуют. Муравьи размером с меня. Огромные клешни смыкаются на мне.

Превращайся обратно! Кричала я во сне.

Превращайся обратно!

Превращайся!

- АНИМОРФ! – Я проснулась от собственного крика.

Я вскочила с пола. Я судорожно провела руками по своему телу. Что я такое? Что я такое? Что я такое, если у меня такие сны?

Во сне люди не превращаются в муравьев. Сны, которые были настолько реальны, что можно было даже почувствовать жуткое давление спрессованного песка, отсутствие воздуха, ужас, жуткое видение полчища муравьев, ползающих по вам, разрывающих вас на куски.

Я задыхалась. Мое сердце билось в два раза быстрее, чем обычно. С моего лба капал пот, несмотря на то, что в пустой комнате было холодно.

Аниморф. Это то, что я кричала. Что это значит?

Потом...

Бам, бам, бам!

- Тот, кто находится в доме, выходи! Это полиция!

- Ааааааа! – Вскрикнула я, но потом закрыла рот. Лучи фонаря пронзили темноту вокруг меня. Световые копья искали меня. Я быстро забилась в угол.

- Не заставляйте нас идти за вами! – Сказал полицейский. – Соседи сообщили, что сюда кто-то влез. Так что просто выходите.

Я в ловушке! Я должна просто... я должна просто сдаться.

Нет! Нет! У меня были враги. Враги повсюду. Я не могла... Я не могла...

- Я буду считать до трех, и вам лучше выйти с поднятыми над головой руками, - крикнул полицейский.

Я должна была выбраться! Надо подумать. Если бы я знала, кем я была. Чем я была. Но я была окружена.

Превращаться! Так же, как когда я стала медведем. Только не в медведя. Я не знаю, был ли медведь внутри меня ранен.

Я искала в обрывочных воспоминаниях из моих снов. Что я видела? Какие картины я видела? Муравей? НЕТ! Никаких муравьев. Больше никогда. Я чувствовала что-то в моих костях.

Большое. Очень сильное. Да!

Полицейские снаружи стучали и вопили. Моя кожа все еще была в мурашках от жутких кошмаров. Но я успокоила себя. Я сосредоточилась на одном изображении из моих снов.

Большой. Очень большой. Слишком большой, чтобы с ним могли справиться полицейские.

- Оооо! – Закричала я, когда мой нос и верхняя губа внезапно вырвались наружу. Вытянулись и стали настолько длинными, что достали пол.

Я увеличивалась. Увеличивалась. Заполняла комнату!

- Выходите сейчас, или мы заходим в дом!

Не волнуйтесь, офицер, подумала я. Я скоро выйду.

Глава 23 – Джейк

То, что мы увидели, что произошло, было просто тупым везением.

Наша встреча закончилась, оставив нас всех напуганными и расстроенными. Никто не хотел верить, что Рэйчел и Акс, возможно, были мертвые. Вроде бы Акс был новым другом. И инопланетянином, а не тем, с кем мы выросли. Но Рэйчел была моей двоюродной сестрой. Она была лучшей подругой Кэсси. И мы ровнялись на Рэйчел. Она была бесстрашной. Она делала нас всех храбрее, чем мы были без нее.

Мы вчетвером вышли в ночь. Тобиас улетел в сторону леса. Мы наблюдали, как он летел, тяжело размахивая крыльями в мертвом воздухе. Мы с Марко взяли наши велосипеды.

- Кэсси? Это ты там? – Ее мать появилась в дверном проеме.

- Да, мам. Прямо тут.
- Там шоу, которое тебе нравится. Ты хочешь, чтобы я записала его?
- Я буду через минуту, - сказала Кэсси. – Я просто разговариваю с Джейком и Марко.
- Привет, Джейк. Здравствуй, Марко.
- Мы тоже поздоровались.
- Ну, не оставайтесь на улице допоздна, - сказала мама Кэсси. – Уже почти девять. – Она вернулась внутрь дома.
- Девять? Чувак, мне лучше поспешить домой, - сказал Марко. – Иначе меня поджарят.
- Я провожу вас до дороги, ребята, - сказала Кэсси. Мы молча шли вниз по длинной подъездной аллее, потом вниз по грунтовой дороге, которая соединяет ферму с шоссе. Марко и я толкали наши велосипеды, и единственными звуками были наши шаги и стук упирающейся цепи велосипеда Марко.
- Может быть, она уже дома. Может быть, нам даже не придется беспокоиться, - сказал я. – И с Аксом, вероятно, все хорошо. Я имею в виду, кто знает, что может делать Андалит?
- По крайней мере, сейчас тепло, - сказала Кэсси. – Если Рэйчел бродит где-то там, то, по крайней мере, ночь теплая. И луна ярко светит, чтобы помочь ей найти дорогу домой, - мягко добавила она.
- Я проследил за ее взглядом. Полная луна висела высоко в небе, в окружении миллионов звезд. Около фермы Кэсси всегда было видно больше звезд.
- Смотрите! – Заорал Марко.
- Что-то заслонило луну. Оно быстро пролетело, и луна снова стала светить ярко. Я видел, что это выглядело, как искрящаяся волшебная пыль. Вихрь, который мчался прочь к застройкам, огни которых были видны только на втором плане.
- Что это? Это облако? – Спросила Кэсси.
- Я посмотрел на нее.
- Я так не думаю.
- Вы знаете, что это такое, - отрезал Марко. – Что мы будем с этим делать?
- Охотник на превращающихся, - сказала Кэсси. – Он идет за кем-то. Акс. Или Рэйчел.

- Два варианта, - сказал я. – Ничего не делать. Или попытаться отвлечь его.

- Отвлечь его? – Поинтересовался Марко. – Как?

- Как играть в «Собачку»³, - сказал я. – Он реагирует на превращения, верно? А мы можем дать ему то, за чем можно гоняться.

- Мы должны отогнать его подальше от тех домов, - сказала Кэсси. – Эта штука перемалывает все на своем пути!

Марко кивнул.

- Делаем движущиеся цели. Держим его в смятении. О чувак! Это будет очень неприятно!

- Как мы попадем туда? – Поинтересовалась Кэсси. – Мы не можем превращаться здесь и летать вокруг. Если мы будем превращаться здесь, то мы рискуем моим домом!

Она была права. И дома, куда направлялся Велик были в полулиле отсюда.

- Там есть ключи? – Спросил Марко.

Мы с Кэсси посмотрели туда, куда он указывал. Потрепанный старый пикап отца Кэсси. Грузовичок, который он использовал на ферме.

- Ни в коем случае, - сказала Кэсси.

- Это единственный путь, - сказал Марко.

И заставил меня принять решение.

- Давайте сделаем это.

Глава 24 – Рэйчел

Я стала очень, очень большой.

Полицейские снаружи по-прежнему стучали в дверь, кричали и приказывали мне выйти.

Так что я решила сделать то, что они хотели.

Я направилась к входной двери. Не думаю, что входная дверь будет достаточно большой, но я полагаю, передняя стена будет примерно моего размера. Я чувствовала, прогресс превращения. Еще через минуту, как только превращение будет закончено...

B-R-R-A-A-A-K-K!

³ Игра «keepaway» по описанию похожа на игру «Собачку»

Позади меня был какой-то ужасный шум! Шум, похожий на то, как циркулярная пила проходит сквозь сталь.

- HhhhREEEEuuuhhh! – Трубила я в ужасе и ярости.

B-R-R-A-A-A-A-K-K!

Вдруг, задняя стена дома исчезла! Зверь! Зверь!

Опустив голову и наклонив туловище, и понеслась на входную дверь.

KaaaaaRUNCH!

Я ударила в переднюю дверь. Она выскочила, как пробка из шампанского. Рамка вокруг двери разлетелась на щепки. Затем стена вокруг двери выгнулась и лопнула, как прыщ.

И я вышла наружу. Несколько тонн меня. Сводящее с ума, ужасное сочетание человека и африканского слона. Непредсказуемость неполного превращения привела к тому, что я выглядела, как огромное существо с длинным хоботом, крошечными, человеческими ушами, большими слоновыми ногами и светлыми волосами.

Полицейские были удивлены.

- HhhhRRRRRRuuuhhh! – Снова затрубила я. Я подняла массивный хобот на максимальную высоту. Четверо полицейских смотрели на меня с выражением полного, абсолютного недоверия. Четыре челюсти отвисло. Один из них моргнул, другой потер глаза.

И в этот момент появилось то, что удивило их еще больше.

Существо из пыли прорвалось через дом, оказалось всего в нескольких футах позади меня, оставляя за собой беспорядок из стройматериалов. Я побежала.

Посмотрев на слона, вы никогда не подумали бы, что он вообще может бегать. Но поверьте, когда это необходимо, слон может бегать. Слон может бежать на двадцать пять миль в час быстрее, чем самый быстрый человеческий бегун. Но у слонов есть проблема. Они огромны. Слишком огромны, чтобы можно было увернуться и петлять. Слишком огромные, чтобы спрятаться.

Я покатилась вниз, по тихой пригородной улице, завершая превращение на бегу. Но я знала, что не смогу сбежать.

BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!

Полицейские стреляли! В меня? В зверя из пыли? Я не знала. Меня это не волновало. Пули ничего не значили ни для меня, ни для монстра, который гнался за мной.

Он был прямо сзади меня! В ста футах позади, огромная летающая стена из скрежета зубов и жужжащих лезвий.

Он догонял!

Я пробежала через чей-то сад, растоптав цветы своими огромными круглыми ногами, и сломала забор. Я повернула в проулок между двумя домами. Между мной и зверем оказался припаркованный дом на колесах фирмы Уиннебаго.

B-R-R-A-A-A-A-K-K!

Дом на колесах исчез! Углом глаза, я видела, как одна шина покатилась вниз по улице. Остальная часть трейлера была измельчена.

Именно тогда, я поняла, что это конец. Если я продолжу бежать, зверь будет прокладывать свой путь сквозь дома, в которых спят невинные люди. Я не могла позволить, чтобы это случилось.

Вот оно, поняла я. Вот оно, я не могу бежать. Я не могу победить. Я повернулась к зверю.

Я видела, что он замедляется. Он висел в воздухе передо мной. Кошмарный скрежет зубов и кружасиеся лезвия. Последняя стадия превращения была завершена, когда два гигантских слоновых бивня появились из моего рта.

От зверя ко мне потянулись усики, они были похожи на канаты. Живые веревки, которые опутали мое огромное тело.

Я чувствовала, что меня душат. Я не могла дышать!

Я боролась изо всех сил, но веревки только усилили давление. Зверь из пыли закружился вокруг меня, покрывая меня.

Я не могла видеть. Я едва могла дышать.

Затем зверь поднял меня.

Или... он попытался.

Я чувствовала, что поднялась вверх, вверх... возможно на фут от земли. Потом мы опять упали на землю.

Зверь еще раз попытался поднять меня. На этот раз мы поднялись на два, может быть на три фута.

А потом снова опустились на землю.

В тот момент у меня появилась крошечная надежда.

Однажды я видела в какой-то книге – самый большой слон, из когда-либо найденных, весил 22050 фунтов. В основном они весят от 7000 до 13000

фунтов. Я понятия не имела, сколько весила в этом теле слона. Скорее всего, не 22050 фунтов. Но я все равно была очень большой. Очень большой.

Слишком большой, чтобы зверь из пыли мог унести меня.

- *Xex, xe-xe. Слишком много для тебя, придурак?*

Вдруг, через крутящиеся, сердитые звуки зверя из пыли, прикладывающего все силы, чтобы поднять меня, проник новый звук. **SCCRREEEECNN!** Это было похоже на визг шин. Как будто к нам мчался очень плохой водитель.

Глава 25 – Марко

- Аааааааа! – Кричала Кэсси.

- Осторожно! Осторожноосторожноосторожноосторожно! – Кричал Джейк.

- Не могли бы вы заткнуться? – Попросил я. – Я тут пытаюсь вести машину!

- Автомобиль! Автомобиль! Автомобиль! – Орал Джейк.

Я повернул руль влево. Мимо, дико ревя, пронеслась машина. Водитель высунул руку в окно и сделал пальцами неприличный жест.

- Это грубо, - сказал я. – И совершенно неуместно.

БУМ!

- Аааааааа!

- О, это просто мусорный бак, - сказал я. – Расслабьтесь.

БУМ! БУМ! БУМ!

- Хорошо, это четыре мусорных бака, - сказал я.

- Съезжай с тротуара, ты псих! – Сказал Джек.

Я повернул руль вправо. Мы вылетели с тротуара, вроде задели припаркованный автомобиль и...

БУМ! БУМ! БУМ!

- Ты ненавидишь мусорные баки? – Спросил Джейк. – В этом твоя проблема? Ты просто НЕНАВИДЕШЬ МУСОРНЫЕ БАКИ?!!

- Я не могу вести, когда ты кричишь мне в ухо, - сказал я.

- Ты никак не можешь вести! – Сказал Джейк.

- Лево! Поверни налево! Туда, туда! Поверни налево! Это там, - сказала Кэсси, перестав кричать.

Я свернул налево. Фактически, я промахнулся мимо улицы, но, к счастью, у людей, которые жили на этом углу, не было деревьев во дворе.

УДАР! Перелет через обочину. УДАР! Задние колеса над бордюром. Я надавил на газ и промчался по газону.

- Круто, - сказал я.

- Я собираюсь убить тебя, Марко, - странно спокойным голосом сказал Джейк. – Если я выживу, я убью тебя.

- Ты сказал, что умеешь водить! – Обвинила Кэсси.

Я пожал плечами. На самом деле, все, что я сказал, это то, что я набрал миллионы очков в игру Вайпаут, это превосходная видеоигра.

- Ок, это не совсем как в Вайпаут. Я делаю все, что могу.

УДАР! УДАР! Я вернулся на дорогу.

Внезапно слон пронесся по улице в одном квартале от нас. Слон с маленькими розовыми ушами.

Велик был прямо позади него.

- Это Рэйчел! – Закричала Кэсси. – Она все еще жива!

- Возможно ненадолго, - мрачно сказал Джейк. – Я собираюсь превращаться. Марко? Следуй за слоном!

Слон пробежал за дом на колесах. Велик разорвал его в клочья.

Слон повернулся лицом к зверю. Слон твердо встал на ноги, понял свой хобот наверх и столкнулся со зверем, у которого было сто ртов.

- Да, это Рэйчел, все в порядке, - сказал я.

Я сражался с грузовиком. Мы сожгли резину и летели вперед через квартал.

- Давай, ты большой подонок, я здесь! – Заорал Джейк. Оранжевый и черный мех стал расти на его теле. Тигриные зубы вырастали и выпирали вниз из-под его верхней губы.

Вдруг, живые веревки, как щупальца, обернулись вокруг огромного тела Рэйчел. Зверь из пыли окутал ее. Покрыл ее.

- НЕТ! – Воскликнула Кэсси. – Рэйчел! НЕТ!

Велик попытался подняться с земли.

Потом отпустился обратно.

- Ой! Блин! – Выдохнул я. – Он не пытается убить нас! Он хочет схватить нас! Он пытается куда-то унести Рэйчел.

- Он не может поднять ее, - сказала Кэсси. – Она слишком тяжелая.

В этот момент Велик заметил нас. Или, по крайней мере, он заметил Джейка, который превращался в тигра.

Велик отпустил Рэйчел. Она упала с высоты всего в один фут, но все равно проломила асфальт.

- Я иду к Рэйчел, - крикнула Кэсси. Она начала пробираться мимо Джейка, чтобы выйти. Но это не сработало, потому что Джейк уже был наполовину тигром, и он уже не помещался на своем месте.

- Джейк, лучше перелезь назад, чувак. Ты становишься слишком большим, - сказал я и ударил по тормозам.

Джейк распахнул дверь и выбрался из машины. Он был неуклюжим, из-за того, что его ноги были уже не человеческими, но еще не тигриными, это была какая-то странная смесь. Его руки были похожи на клешни, покрытые мехом, которые могли с трудом открыть дверь.

Но Джейк смог забраться в заднюю часть пикапа. Кэсси вышла сразу после него.

- Удачи вам, ребята, - сказала Кэсси. Она захлопнула дверь.

Как порыв ветра, Велик пошел на нас.

Я развернул машину в обратном направлении и газанул.

БУМ!

Я застонал. Кто-то поставил машину там, где мне нужно было проехать.

- *Разворачивайся!* – Заорал Джейк с помощью мыслеречи.

Я крутанул руль и в то же время я давил на газ. Это было прям как в Голливуде! Мы говорим о визге шин, дыме, идущем от них, и потом ускорение!

Сзади, в пикапе у меня был тигр, я почти не умел водить, и за мной гнался самый сильный монстр, которого я когда-либо видел.

Позже я был в ужасе. Но прямо тогда, в тот момент, я думал только о том, как это круто.

Глава 26 – Джейк

Хорошей новостью было то, что Марко выбрался из города, и он больше не мог уничтожать мусорные баки.

Плохая новость в том, что он выехал на шоссе.

- *Поверни налево, и езжай по левой стороне! Не по правой!*

- Эй, я же теперь крутой, - прокричал марко, через открытое заднее окно грузовика. – Сейчас все так, как в игре. Проблем не будет.

- В видеоигре так же темно?

- Конечно, как в части с туннелем.
- Ты имеешь в виду ту часть, где ты всегда попадаешь в аварию и сгораешь?

Мы мчались вниз по шоссе со скоростью семьдесят миль в час, пробираясь через поток ярко-красных задних фар. Я был на полпути в превращении в тигра. Я намеренно затягивал его, подогревая интерес Велика.

Это работало. Велик был заинтересован.

Я стоял в хрипящей, качающейся задней части умирающего старого пикапа, а всего в пяти дюймах позади меня был зверь шириной в пятьдесят футов, который оставлял за собой, полосу из разрушений.

Время от времени, другие автомобилисты на дороге предлагали нам свои советы. Я мог услышать куски этих советов, когда мы проносились мимо.

- ...Идиоты! Почему бы тебе не...
- Какой идиот...
- Где ты научился водить машину? В Джерси? Ты тупой...
- *Он догоняет нас!* – Сказал я Марко.
- Эта штука не может ехать быстрее!
- *Хорошо*, - сказал я.
- Внедорожник! Нам нужно на бездорожье!
- *Нееет!*

Но было слишком поздно.

Ка-ВУМРН! УДАР! Ударударударудар-удар!

Грузовик вылетел с дороги, перепрыгнул через канаву, резко перелетел через забор, и направился прямо в деревья.

Дерево слева! Дерево справа! Дерево! Дерево! Дерево! Дерево!

Куча царапин появилась по бокам грузовика.

А позади нас, пережевывая деревья, шел Велик.

В-Р-Р-А-А-А-А-К-К!

- Марко, я почти превратился. Я собираюсь убежать отсюда. Дай мне пять минут, потом твоя очередь.

- Да, - крикнул Марко. – Джейк? Чувак, будь осторожен!
- *Постарайся не уничтожить грузовик отца Кэсси, хорошо?*
- Готовься. Замедляемся...

Он надавил на тормоза. БУМ! Бок грузовика задел дерево. Я выскочил из задней части грузовика. Марко нажал на газ и помчался через низкий кустарник, двигатель ревел.

Я приземлился как кошка, которой я и был. Тигр внутри меня знал, где мы были. Это был кот, который родился и вырос в густых лесах с темными ночами.

С помощью сенсорной информации, которую я получал от слуха, обоняния, зрения, я узнавал, что окружало меня. Пронзающие темноту глаза. Уши, которые улавливают даже самый слабый звук. Обоняние, которое рассказывало мне истории оленей, волков, диких свиней, которые проходили через эту зону.

Но то, что было нужно мне больше всего, это ловкость кошки и ее скорость. Я закончил превращение. До тех пор, пока никто не начнет превращаться и не отвлечет его, Велик будет преследовать меня. По крайней мере, я на это надеялся.

В-Р-Р-А-А-А-А-К-К!

Он шел на меня! Я развернулся с быстрой молнии и сделал ту вещь, которую Велик не мог ожидать: я побежал прямо на него.

Зверь из пыли заколебался, а потом остановился.

- RRRROOOOWWWWR! – Я заревел так, любой взрослый человек наделал бы в штаны. Я дал волю невероятной силе моих напряженных мышц. Я прыгнул, вперед выпустив когти. Это была атака, которая, несомненно, любое животное, ходящее по этой планете.

Но на Велика она не произвела впечатления.

В последнюю секунду, перед тем, как мои передние лапы должны были столкнуться с рядами его скрежещущих зубов, я опустил голову, убрал назад лапы, и упал на землю прямо под зверем из пыли.

SHWOOOM! Прямо под ним! Прямо под Великом, только с дальней стороны. Я быстро поджал под себя свой оранжевый в черную полоску хвост.

- *Давай посмотрим, как быстро ты можешь развернуться, монстр!*

Хах. Не быстро. Велику потребовалось несколько секунд, чтобы развернуться. И я подумал, ну, хорошо. *В конце концов, даже у него есть недостатки.*

Небольшая слабость. Этого недостаточно.

В-Р-Р-А-А-А-А-К-К!

Он прорывался через деревья и подлесок, как шредер, вышедший из-под контроля.

Тигры быстры. Тигры невероятно сильны. Но у них не такая хорошая выносливость. Я был спринтером, а не марафонцем.

Я двинулся, дико гнался через деревья, резко сворачивая налево, потом резво сворачивая направо. Поворачивал назад, снова поворачивал. Велик не мог поймать меня. Но и я не мог убежать от него. Я вымотался. Задыхался. Высунул язык. Измучился. Время ля отвлечения внимания закончилось. Я надеялся, что Марко хватит этого времени.

План состоял в том, чтобы заставить Велика мотаться туда сюда, от одного превращающегося к другому. Он хотел охотиться на тех, кто превращается? Мы даем ему тех, на кого охотиться.

Это был не очень хороший план. Он сработал бы, только если это существо могло уставать.

Но вероятность того, что мы устанем первыми, была гораздо выше.

Я заставил себя забраться на дерево. Когти глубоко врезались в кору. Уставшие мышцы еле тянули меня вверх, сквозь ветки.

В-Р-Р-А-А-А-А-К-К!

Велик подбирался к дереву, на котором был я! Я посмотрел вниз и увидел его прямо под собой. Дерево все еще стояло, но Велик уже измельчал его основание. И продвигался прямо наверх по дереву.

Я прыгнул в темноту.

Я падал, растопырив лапы, сквозь ночной воздух.

Глава 27 – Рэйчел

Зверь из пыли бросил меня. Я ударилась о дорогу. Я ударилась сильно. Асфальт треснул и раскрылся, показывая лежащий под ним гравий.

ВСПЫШКА! Я летела. Я была птицей. Орлом. Я хотела увидеть Тобиаса. Летела сказать ему что я собиралась... собиралась что? Что-то. Птицы! Внезапно, из ниоткуда! Кишели вокруг меня. Атаковали, спереди, сбоку. Поворот, поворот и спуск вниз, чтобы сбежать! Дерево! БУМ!

Как? Что это значит? Тобиас! Я вспомнила имя!

Я наблюдала за тем, как зверь из пыли переворачивался, чтобы погнаться за грузовиком, который ехал задом наперед, вверх по улице. Ехал прямо в припаркованную машину.

Потом, тигр! Нет, не совсем тигр. Наполовину человек, наполовину тигр. Урод! Он залез в заднюю часть грузовика.

И кто-то еще вышел. Девушка. Невысокая. В спецовке.

ВСПЫШКА! Строительная площадка. Та, на которой приземлился пришелец. Она была там! Я знала эту девушку. Но... но была ли она другом? Или одной из них? Одной из врагов?

- Рэйчел! – Закричала девушка. – Ты в порядке?

Рэйчел. Да. Тот инопланетянин, похожий на помесь оленя и скорпиона, звал меня так около горящей лачуги. Рэйчел. Да. Это действительно мое имя.

ДА! Это было мое имя!

ВСПЫШКА! Женщина говорит: «Рэйчел, я знаю, что тебе не нравится фасоль, но тебе все равно придется ее съесть, она полезна для тебя».

ВСПЫШКА! Девочка, младше меня, говорит: «Рэйчел, Рэйчел, Рэйчел! Все всегда крутится вокруг Рэйчел!»

ВСПЫШКА! Мужской голос, из ниоткуда: «А теперь, упражнения на бревне, Рэйчел...»

ДА! Я вспомнила. Я была Рэйчел.

Но кто эта девушка, которая зовет меня? И что я?

- Рэйчел, ты меня слышишь?

- Кто ты? – Спросила я.

- Что ты имеешь в виду, кто я?

- Кто ты?! – Крикнула я с помощью мылеречи. – Говори! Скажи мне, иначе я раздавлю тебя!

- Рэйчел, это я. Кэсси.

Кэсси?

- Ты в порядке?

- Нет. Не в порядке. Ты мой друг?

- Рэйчел, я была твоим другом уже довольно долго, - сказала девушка, которая называлась Кэсси.

- Моя память... я не помню. Кэсси Что я?

Одно мгновение девушка смотрела на меня. В ее глазах было сомнение. Она осмотрела улицу. Первые полицейские погнались за тем диким пикапом. Но было слышно, что полицейские сирены ревели все ближе и ближе к нам.

- Ты человек, Рэйчел.

- Нет. Я имею в виду, да, я знаю. Но я еще что-то другое. Посмотри на меня. Как я могу это делать? Что я?

Кэсси посмотрела мне в глаза. Человек слону. Я полагаю, что это казалось странным, испуганным людям, которые выглядывали из окон.

- Ты Аниморф, Рэйчел. Аниморф. И я думаю, что с тобой что-то случилось, и это повредило твою память. Но сейчас, подруга, ты должна доверять мне. Ты должна поверить мне.

Аниморф! Слово из моего сна.

Доверять ей? Доверять этой девочке, которая сказала, что ее зовут Кэсси, и что она мой друг? Я посмотрела на нее сверху вниз своими слоновыми глазами. Могу ли я доверять ей? Откуда мне знать? Как я могу это проверить?

- Кэсси? – Сказала я.

- Да.

- Скажи мне, что делать.

Глава 28 – Акс

Йерки поместили меня в камеру. Не в клетку, в камеру из рамонайта⁴ с бесшовными стенами со всех сторон.

Я провел в этой клетке довольно много времени, много земных часов. И я чувствовал отчаяние. Особое отчаяние, которое появляется из-за бесчестия.

Виссер Третий убил моего брата. По законам и обычаям моего народа, я должен был отомстить за это убийство. Я был обязан убить Виссера Третьего, как только у меня появится шанс.

Только что я был лицом к лицу с ним. И я ничего не сделал. Да, я был окружен Хорк-Баширцами. И потому, что я был молодым, и еще не полноценным Андалитским воином, я мог сказать, что все бремя мести еще не пало на меня.

Но это было горькое чувство. Горькое, страшное чувство, знать, что я был лицом к лицу с Виссером Третьим и не атаковал. А что, если я пропустил свой единственный шанс отомстить?

В своей голове, я снова и снова прокручивал эту сцену. Я был окружен Хорк-Баширцами, но сам Виссер Третий был в пределах досягаемости моего

⁴ Ramonite <http://animorphs.wikia.com/wiki/Ramonite>

хвоста. Мог бы я атаковать? Мог ли я ударить его, до того, как Хорк-Баширцы выстрелили бы и распылили меня?

Нет. Логика говорила мне, что нет. Но я чувствовал нездоровое, извивающееся сомнение внутри себя. Бесчестие – это страшная вещь. Оно хуже смерти для воина Андалита.

Вдруг одна из стен моей клетки замерцала и стала прозрачной. Рамонайт является металлом, который может растягиваться, открывая проходы, или быть прозрачным и непрозрачным, за счет молекулярной перегруппировки.

Я мог видеть помещение, находящееся за моей камерой: мост корабля-клинка Виссера Третьего. Виссер стоял на возвышении в центре треугольной комнаты. На линиях, со всех трех сторон моста находились различные рабочие станции, занятые Тэксонцами и людьми-контроллерами. Тэксонцы – червеподобные существа. У них есть ряды иглоподобных ножек, похожих на многоножек Земли. Они держат верхнюю треть их тел вертикально, и в верхней части тела, ряды ног переходят в пару слабых, но проворных рук.

Ряд шаровидных красных глаз окружают верхний конец червя. И на самом верху у них есть всегда открытый, круглый рот.

Хорк-Баширцы были расой миролюбивых существ, порабощенных Йерками. Но Тэксонцы решили объединиться с Йерками. У каждого Тэксонца теперь в голове сидит Йерк, добавляя интеллект к собственному глубинному злу Тэксонцев. Тэксонцы обычно используются для более тонкой работы. Хорк-Баширцев используют как солдат. Империя Йерков только начинает интегрировать своих новых человеческих рабов в империю.

В воздухе перед Виссером Третым была голограмма. Было очевидно, что съемка идет с довольно большого расстояния. Картина была искажена и осветлена, что придавало ей жуткое, нереальное качество.

- Я думаю, что ты мог бы наслаждаться, наблюдая за этим, - сказал мне Виссер Третий. – Нам повезло получить визуальную картину. Мой Велик приближается к одному из твоей группы. Скоро у тебя появится компания.

Голограмма мерцала и дрожала, но я мог видеть, как Велик прорывается сквозь деревья в лесу. А потом, вдруг, была вспышка оранжевого и черного цвета. Тигр. Принц Джейк!

- На этой планете есть несколько великолепных животных, - сказал Виссер Третий. – Я должен приобрести одно из них. Посмотри, как он

движется! Но он устает. Это быстрый убийца, он не выдержит долгой борьбы.

Вдруг, принц Джейк забрался на дерево. Велик проедал свой путь вверх на дерево. Принц Джейк прыгнул в воздух.

Я мог видеть только, как тигр упал на землю. Он обнажил свои клыки, но он слишком устал, чтобы бежать дальше.

Через секунду все будет закончено. Велик схватит тигра и отнесет его к Виссеру Третьему.

Именно в этот момент Велик заколебался.

Велик рассеялся, превратившись в торнадо, и унесся оттуда на огромной скорости.

- *Что происходит?!* – Крикнул Виссер Третий.

Все Тэксонцы, Хорк-Баширы и люди-контроллеры на мосту вздрогнули. Один из людей-контроллеров робко сделал шаг вперед.

- Виссер, Велик должно быть, почувствовал другое превращение.

- *Почему он сначала не принесет мне этого?*

- Виссер, вы знаете, что наши знания об этом Велике несовершенны. Я могу только догадываться. Я...

Внезапно, хвост Виссера Третьего ткнулся в съежившегося контроллера. Лезвие прижалось к горлу человека.

- *Рассуждай быстро,* - сказал Виссер Третий.

- Это... это... это... Виссер, он питается энергией. Он чувствует энергию. Мы сделали его чувствительным к энергии, которая выделяется в процессе превращения. Но этот бандит... этот тигр закончил превращение. Поэтому притяжение ослабло. Велик будет по-прежнему атаковать тигра, только... только если не появится новое поле с энергией превращения. Велик почувствует это новое поле и погонится за ним, как за новым источником энергии.

Виссер Третий убрал свой хвост от шеи человека. Он, потея и дрожа, рухнул на колени.

- *Запустите пару «жуков»,* - сказал Виссер Третий. – *Держите Велика по визуальным наблюдением.*

Тэксонец заговорил на своем странном языке.

- Sreen yit seewee srinyee sree...

Быстрее, чем глаз может увидеть, Виссер Третий атаковал его своим Андалитским хвостом.

- Skkkrreeeee! – Закричал Тэксонец.

Тэксонец был разрезан! Его внутренности выплеснулись наружу и растеклись по всему полу. Тэксонец кучей рухнул на пол.

- Это существо сказали, что трудно удерживать визуальное наблюдение за Великом. Кто-нибудь еще думает, что трудно следовать моим приказам?

Никто не отозвался.

- Очистите пол от этого некомпетентного отбrosa. Запустите «жуков». Установите визуальное наблюдение за Великом.

Все это было сказано очень спокойным голосом. Два Тэксонца бросились вперед и начали поедать своего собрата. Остальные на мосту стали уделять очень пристальное внимание своей работе.

Очень, очень пристальное внимание.

- Я думаю, что это не очень приятно для тебя, Виссер, - усмехнулся я.

Он повернулся и начал осматривать комнату, ища любые признаки расслабленности у его подчиненных.

- Да, твои братья Андалиты нашли слабое место у моего Велика, - сказал Виссер Третий. – Они играют в игру. Превращаются здесь, превращаются там, гоняя его с места на место. Но ты забыл, мой маленький друг Андалит: я живу в Андалитском теле, с такой же способностью к превращениям. Я тоже знаю свою слабость. Они не смогут долго играть в эту игру. И я думаю, что скоро они попадут в неприятности.

Он повернулся и с хитростью смотрел на меня.

- Я хотел бы взять их живыми, по своим собственным причинам. Но если я не смогу, мне будет достаточно их безжизненных тел.

Глава 29 – Марко

CRRRRUUUUNCHHH! SCRRRREEECH! BAM! WHAM! BUMP!
Squiiueeeeall!

Я прорывался через деревья в том, что осталось от пикапа. Я пропахал через канаву и, поднимая пыль, грязь и гравий, выбрался на дорогу. Это была темная и узкая дорога, которая проходила за стройкой развивающихся жилых кварталов. Я сделал полный круг.

Меня не волнует, что кто-то скажет – я водил хорошо. Или, по крайней мере, у меня неплохо получалось. Я не бегу от таких вещей, во всяком случае.

Я начал превращаться. Но я не хотел покидать грузовик. В конце концов, я должен был вернуть его обратно на ферму Кэсси, когда мы закончим.

Так что я выбрал единственную форму, из моего арсенала, в которой я мог водить.

- Время примерить костюм обезьяны, - пробормотал я, когда катился вниз по дороге, сбив только, случайно попавшийся мне на пути, почтовый ящик.

Я сосредоточился. Я сконцентрировался, насколько это было возможно. К счастью, я уже превращался в это животное раньше. Я был знаком с ним.

Но все-таки, когда я почувствовал, что мои плечи увеличились в два раза.... в три.... в четыре.... Это был натиск! Я имею в виду, я не самый большой парень в мире. Я довольно короткий. Я вроде низкорослый. Но когда я использую эту форму, я становлюсь огромным и невероятно мощным.

В этой форме я могу поднимать людей и бросать их в воздух. В этой форме я был Хорк-Баширцев и они падали как куклы. В этой форме я мог отпинать всю команду «Даллас Ковбойз» за один раз.

Четыреста фунтов, возьмите и распишитесь. Но не четыреста фунтов жира. Нет, я становился четырьмястами фунтами хардкора, плохо-как-плохо-может-быть, даже-не-коситесь-на-меня, плечи, как грузовик с цементом, шея, как пожарный гидрант, кулаки, как кувалды, доминантный самец взрослой гориллы.

Милое, нежное животное... если вы не сделаете чего-то, что сведет его с ума. В такие моменты они способны вырвать с корнем небольшое дерево и играть с ним в бейсбол с вами в роли мяча.

Я посмотрел в зеркало заднего вида. Мои глаза стали глазами гориллы. Мой рот раздулся и побагровел.

И мне было страшно. Видите ли, моя горилла может быть очень жестокой, но это ничто по сравнению со зверем из пыли. Я превращался в гориллу не чтобы драться с ним, а чтобы отвлечь его.

Я был приманкой.

Я был приманкой, а это существо было акулой. И этот факт не делал меня счастливым.

Я услышал позади себя рев торнадо.

Я прижал увеличивающуюся ногу к педали газа.

Глава 30 – Рэйчел

Я держала свой хобот высоко поднятым и вызывающе трубила. Я бежала к линии деревьев, которая обнимала развивающиеся жилые кварталы. Я неслась, забыв об осторожности, через дворы и газоны. Я торопилась. А газоны могут поправить.

- Твое имя Рэйчел. Ты Аниморф. Мы были созданы умирающим принцем Андалитом. Он дал нам способность превращаться в любое животное, до которого мы сможем дотронуться.

Мы бежали. Или, во всяком случае, бежала я, а на спине у меня была эта девушка. Она сказала мне, что мы должны уйти подальше от домов. Мы должны были добраться до леса. Зверь из пыли может убить невинных людей, если мы не уйдем.

Это имело смысл. Но все остальное, что она говорила, казалось мне безумным.

- Я Кэсси. Мы лучшие подруги, Рэйчел. Теперь Джейк. Он твой кузен. И Марко. И Тобиас. Тобиас попался в ловушку в своем превращении. Он застрял в теле...

ВСПЫШКА! Ужасное место, глубоко, глубоко под землей. Тускло освещенная пещера, как большой спортивный стадион. В центре, бассейн. Бассейн, который выглядел, как расплавленный свинец. К нему шли пирсы. По краям были клетки.

Крики! Жуткие крики ужаса и отчаяния!

Шла битва. Я была там. Я была там. Я была...

Слоном! Так же, как и сейчас. Да, я сражалась с монстрами. И птица пикировала вниз с высоты купола пещеры. Она пронзительно кричала, крылья были уbraneы назад, и цепляла когтями жуткие головы.

- Канюка, - сказала я Кэсси.

- Да! Да! Вот оно. Это Тобиас.

Я сломала хлипкий забор пробираясь в чей-то задний двор. Потом снова сломала его на выходе. Открытое поле! Мы выбрались из жилых кварталов, и бежали под прикрытие леса.

Я вспомнила, что случилось со мной в лесу.

- *Старуха кричала о Йерках*, - сказала я. – *Она была сумасшедшей*.

Кричала о том, что Йерки придут за ней.

- Йерки реальны, - сказала Кэсси. – Послушай, Рэйчел, не старайся вспомнить все сразу. Но мы сейчас в большой беде. Нам нужна твоя помощь.

- *Какая помощь?* – С подозрением спросила я.

- Мы пытаемся отвлечь Велика. Он гоняется за энергией превращения. Он гонится за тем, кто начинает превращаться. Поэтому мы превращаемся каждые пять минут или около того, в надежде, что он выдохнется.

- *Откуда вы знаете, что он выдохнется?*

- Мы не знаем.

- *Это не очень хороший план*, - сказала я. – *Вы, Аниморфы всегда оказываетесь в таких безнадежных ситуациях?*

- Довольно часто, - с грустью сказала Кэсси. – У плохих парней много власти. Иногда мы думаем, что ведем безнадежный бой.

- *Безнадежный бой?* – Спросила я. – *Разве может быть что-нибудь лучше?*

Кэсси рассмеялась.

- Ты, возможно, потеряла свою память, но все равно остаешься Рэйчел. Сейчас моя очередь превращаться. Позволь мне слезть.

- *Нет*, - сказала я. – *Зверь не мог поднять меня. Я была слишком большой. Оставайся на мне и превращайся прямо там. Он придет за нами, но если он не смог поднять меня, то не сможет поднять и тебя.*

Я почувствовала, что она погладила мою спину и массивную голову.

- Моя подруга, Рэйчел, - ласково сказала она. – Возможно, ничего не выйдет.

- *Во что ты собираешься превращаться?*

- Во что-то довольно маленькое, чтобы зверь из пыли, возможно, не смог отделить меня от тебя. В белку.

- *Мы можем превращаться в маленьких животных?*

- Иногда чем меньше, тем лучше.

Я почувствовала странное, скребущееся, нездоровое чувство на моей спине, когда девушка, которая сказала, что была моим лучшим другом, стала уменьшаться.

Глава 31 – Марко

Аааааааа! Думал я, когда Велик гнался за мной.

- Huh huhh huhhhrrrr hurrr HURRRHH! – Крикнул я.

У меня было странное желание, поколотить грудь своими массивными кулаками. Но я продолжал вести машину.

Я слышал рев торнадо позади меня. Я посмотрел в зеркало заднего вида. Отражение было заполнено жуткими ртами!

Грузовик двигался на максимальной скорости.

Вдруг, появились вспышки ярко-красного света. Они шли с неба. Лучи дракона!

Затем в свете моих фар: слон!

ЧТО?

Я нажал на тормоза. Слишком поздно.

Sccrreeeeeech ... WHAMPF!

Все перевернулось с ног на голову. Кручение, кручение. Боль. Вдруг, полет!

Что-то ударило меня. Кусты неслись на меня.

ХЛОПОК! Я больно приземлился на землю. Я лежал в канаве, наполовину заполненной водой. Грузовик перевернулся на спину в нескольких футах от нее. Колеса все еще вращались. Фары по-прежнему светили.

TSEEW! TSEEW! TSEEW!

Лучи дракона прорезали землю в нескольких футах от моей головы. Корабли-жуки! Я пытался сдвинуться. Боль пронзила мою голову. Я поднял свои руки, они все еще были в целостности и сохранности. Если бы я был в человеческой форме, то я был бы мертв. Но нужно что-то большее, чем катастрофа на скорости семьдесят миль в час, чтобы убить гориллу.

Где-то рядом я услышал, как отчаянно трубит слон.

Зверь из пыли был надо мной, торнадо из ртов и лезвий. Но он не хотел забирать меня. Он собирался погнаться за кем-то другим.

Я чувствовал, что мое сознание угасает. Я должен был превращаться.

Пусть эта штука заберет меня, если так должно быть.

Пусть эта штука заберет меня...

Глава 32 – Кэсси

Я почувствовала, что уменьшаюсь. Слоновья спина Рэйчел становилась все больше и больше, растягиваясь вокруг меня, как какое-то тяжелое, покачивающееся, серое одеяло.

Сзади у меня вырос хвост. Мое лицо выгнулось и вытянулось и заострилось. Бледно-серый мех вырос по всему моему телу.

Конечно, раньше я уже превращалась в белку. Я знала, чего ожидать. Тело было замечательным. Чувства острые и быстрые. Но разум жил в состоянии постоянного страха, всегда ждал нападения хищников. Единственной другой эмоцией был голод.

Но я могла контролировать страх белки... если бы я могла так контролировать свой собственный.

Легче сказать, чем сделать. Я приманивала монстра к нам. Энергия, которая позволяла мне стать белкой, была приманкой для зверя из пыли.

Углом глаза я увидела свет фар.

Что-то большое было в воздухе, позади этого света, темная тень, которая закрывала звезды.

Зверь! Велик!

Я перестала превращаться. Я чувствовала свой собственный страх. И если мой страх соединится со страхом белки, то я никогда не смогу взять ее под контроль.

Вдруг... ХИЩНИК!

Страх белки прошел через меня.

Что-то над головой. Как гигантская птица!

Мозг белки кричал БЕГИ! БЕГИ! БЕГИ!

TSEEEW! TSEEEW! TSEEEW!

Колющие лучи яркого света! Лучи дракона. Корабль-жук пролетел низко над нами.

Я почувствовала волну, когда Рэйчел попыталась заставить ускориться свое массивное тело.

- *Что происходит?* – Кричала Рэйчел с помощью мыслеречи.

Но я превратилась недостаточно, чтобы использовать мыслеречь. И мой рот был уже не совсем человеческим. Странные звуки, которые я могла бы издать, ничего не значили бы для Рэйчел.

TSEEEW!

Свет, такой яркий, что ослепил меня!

- HhhrrrOOOOWWWuuhh! – Закричала Рэйчел.

Я почувствовала запах горелого мяса. Я моргала, пытаясь заставить работать мои наполовину человеческие, наполовину беличьи глаза.

Я видела опаленную линию почерневшей плоти на боку Рэйчел. След от луча дракона!

Фары. Слишком близко!

БАМ!

Я летела, кувыркаясь в воздухе, перекрученное, наполовину сформированное существо. Я тяжело приземлилась, но мое падение было смягчено густыми кустами.

- HhhhRRRUUuuHHUH!

Через глаза наполовину человека, наполовину белки, я видела ужасающую сцену.

Рэйчел валялась на боку, трубя от боли и ярости. Пикап перевернулся на спину, его колеса вращались. Сразу за грузовиком отчаянно пыталась встать на ноги горилла.

Марко!

Корабли-жуки носились над нашими головами.

Я остановила превращение. Я застыла. Я была существом в два фута длиной с хвостом и человеческими руками, и пятнами серого меха, вылезающего из эластичной ткани и кожи.

Зверь из пыли крутился над нами. Он пытался охватить нас троих – Рэйчел, Марко и меня. Я посмотрела на это жуткое существо с скрежещущими зубами и вращающимися лезвиями, вытаращив глаза.

Он заберет того, кто начнет превращаться.

Он заберет меня... если я начну превращаться.

Если я не буду ничего делать... если я просто буду лежать в грязи и ничего не делать...

Сон! Зло пришло, чтобы выбирать между мной и кем-то другим. Так же, как во сне.

Я слышала рев торнадо Велика. Он нашел свою добычу.

Я закрыла глаза.

Глава 33 – Акс

Я наблюдал все это на колеблющейся, мерцающей голограмме.

Слон бежал. Грузовик ехал, за ним гнался Велик.

Картина вдруг стала четче. Теперь мы видели эту сцену через камеру одного из «жуков».

Зажегся мигающий свет индикатора, это означало, что «жук» готовился стрелять своим лучом дракона.

Красные лучи ударили по слону.

Слон в ужасе бежал. В него врезался грузовик. В мгновение ока, все было кончено. Слон лежал, распластавшись по обочине дороги. Грузовик был перевернут. Велик завис над сценой.

Он стремительно упал вниз, окутывая канаву. Он поднялся с кем-то скрытым внутри него. Велик быстро по дуге взмыл в небо и оказался вне досягаемости камер, корабля-жука.

- Иди ко мне, мое маленькое домашнее животное, - мурлыкал Виссер Третий. *– Принеси мне второго Андалитского бандита.* – Виссер Третий повернул свои дополнительные глаза ко мне. *– В ближайшее время, у тебя появится компания.*

Я почувствовал внезапное опустошение. Кого именно забрал Велик? Рэйчел? Кэсси? Марко?

- Вызови корабли-жуки, - сказал Виссер Третий. *– Пусть опускаются на землю. Схватите это огромное существо, Велик не сможет унести его, пока он не превратится во что-то поменьше.*

- Виссер... - несмело сказал один из людей-контроллеров. – Экипаж «жука» состоит из одного Хорк-Баширца и одного Тэксонца. Могу ли я предложить вам связаться с кем-нибудь из наших людей на земле? Они будут меньше... ах, заметны... чем Хорк-Баширцы.

- Сделайте это, - приказал Виссер Третий. *– Но скажите экипажам этих «жуков», чтобы они сдерживали это животное. Они не должны позволить ему уйти. Или я увижу, как они становятся следующим блюдом на обеде у Тэксонцев. Я отправляюсь в мою каюту. Позовите меня, когда Велик доставит мой приз. Затемните клетку Андалита.*

Стена моей клетки стала непрозрачной. Я снова остался один и не мог никого видеть. Я стал представлять себе судьбу моих человеческих друзей. Я никогда не чувствовал себя более бесполезным. Более бессильным.

Вдруг, я почувствовал резкую боль в руке. Как Марко называл этих существ? Блохи? Я рассеянно шлепнул по ней.

Подождите!

Блоха? Я слышал, что Джек говорил, что он превращался в это? Да. Я был уверен, что он говорил о блохе. Он превращался в блоху!

И он был, в конце концов, обычным человеком. Конечно...

Я потянулся за блохой. Легче сказать, чем сделать. Она отскочила. Я нашел ее снова, и она опять сбежала. С третьей попытки я поймал ее.

Я осторожно сжал блоху между моими пальцами. Я сосредоточился на блохе.

Да! Это может сработать. На моей родной планете было очень мало маленьких животных. Возможно, то же самое можно сказать и о мире Йерков. Виссер не будет ожидать, что я превращусь во что-то настолько маленькое.

В этом случае, у меня будет небольшой шанс.

Я превращался в муху. Я превращался в муравья. Но, какими бы маленькими они не были, этого было недостаточно. Муравей гораздо больше, чем блоха. Во много раз больше. Блохи были почти невидимыми.

Пришло время стать очень маленьким. Время превращаться.

Я начал уменьшаться с огромной скоростью.

Каждое превращение уникально. И в них нет логики. Некоторые части вашего тела могут меняться, когда они еще достаточно большие.

Иногда части вашего тела уменьшаются, становясь очень маленькими, и меняют форму только в самый последний момент.

Это объясняет, почему, несмотря на то, что я был размером в несколько футов, из появившегося у меня рта вылезли длинные клыки. Два длинных клыка. И я сразу понял, для чего их нужно использовать: блохи использовали их для того, чтобы прокалывать мою кожу и пить мою кровь.

Почему блохе нравился вкус Андалитской крови, оставалось загадкой. Но теперь я знал, как этот маленький монстр делал свою грязную работу. И я действительно не хотел останавливаться на этом образе.

Мои ноги и руки стали сегментированными. Стыки появились там, где им положено было быть. Примитивные суставы, которые скрипели, когда я двигался.

Мой хвост усох и втянулся в тело. Сверху я раздувался. В то же время, мой сине-коричневый мех превратился в экзоскелет – оболочку. Я слышал, как растворяются мои кости. Я чувствовал себя отвратительно, когда мои внутренности стали исчезать. Мои сложные, Андалитские сердца превратились в какое-то подобие клапана. Длинные, похожие на шипы

волосы, выросли из моих членистых ног. Похожий на шлем панцирь, окаймленный наклоненными в другую сторону шипами, заменил мое лицо.

И все это время пол моей камеры становился все шире. И все ближе и ближе. Я чувствовал, что нахожусь на бесконечном ландшафте из черного стекла.

Мои дополнительные глаза ослепли, так как они превратились в короткие, похожие на обрубки, антенны. Зрение моих основных глаз потускнело и разлетелось на тысячу точек серого света.

Я был почти слеп. Я мог видеть только оттенки серого. Пятна, но не формы.

Я не мог слышать, в нормальном смысле этого слова, но я мог чувствовать тонкие вибрации через мои антенны и через все волосы на моем мизерном теле.

Я стоял на своих шести практически невидимых маленьких ножках, защищенных бронированной оборочкой из пластин. Почти слепой. Почти глухой. Напуганный.

Следующий шаг был за Йерками.

Я ждал и считал минуты. У блохи едва ли был разум. В нем не было практически ничего. В сумме, «знания» блохи заключались в том, чтобы запрыгнуть на что-то теплое и живое.

Так как тут не было ничего теплого и живого, мозг блохи не мог ни на что среагировать.

Я ждал. И надеялся. И боялся. И прислушивался к мысленной речи Виссера.

Есть два вида мыслеречи: открытая и закрытая. Открытую мыслеречь могут «слышать» все. Зарытая мыслеречь подобна человеческому шепоту, ее может услышать только тот, к кому она обращена. Виссер отдавал свои приказы с помощью открытой мыслеречи, чтобы все его слышали.

Именно так я узнал, что он вернулся. На расстоянии я слышал:

- Ты и ты. Вы двое. Следуйте за мной к мосту.

Я попытался контролировать свой страх, который появился при его приближении. Я ненавидел его. Я знал, что могу выжить с помощью этой ненависти и пытался не допустить, чтобы страх пересилил ее. Мое время придет, говорил я себе. Я хочу отомстить за Эльфандора. Я хочу сохранить свою честь.

- Где Велик? Так открои люк, и впустите его, идиот! Да, прямо сюда, на мост. И осветите камеру Андалита, я хочу посмотреть на встречу старых друзей.

Я увидел свет, который на самом деле был просто увеличением количества серых точек. Несколько секунд Виссер Третий молчал. Потом он разразился разъяренной мыслеречью.

- ДУРАКИ! Где он? Где он? Я убью всех вас, если он сбежал!

Вдруг, порыв воздуха! Я чувствовал, как он проходит по моим волоскам и усикам. Затем, запах выдыхаемого воздуха. Ощущение какого-то теплого объекта. Запах живого существа!

- НЕТ! Не открывайте клетку! – Заорал Виссер Третий.

Слишком поздно, подумал я. ПРЫЖОК!

Над моими задними ногами была биологическая пружина. Она выстрелила. Энергия перешла в мои ноги, и я полетел.

Я видел, как прыгают люди. Они не могут прыгнуть на свою собственную высоту. Даже мы, Андалиты, едва ли сможем так прыгнуть. Но блохи... ну, блохи могут прыгать на высоту в сто раз превышающую их собственную. Это как если бы человек смог перепрыгнуть через шестидесятиэтажное здание.

Я летел по воздуху. И, когда я летел, я кувыркался для того, чтобы снова приземлиться на ноги и полететь.

Я ударился обо что-то и очень неожиданно остановился.

- Закройте клетку! – Кричал Виссер Третий.

Я почувствовал стремительное движение воздуха чуть выше меня. Там, где я во что-то врезался и упал.

И когда он закончился, я не почувствовал, что запах жизни исчез.

Глава 34 – Марко

Несмотря на то, что мы вроде бы поняли, что зверь из пыли на самом деле не пытается съесть нас, я все еще немного волновался, когда эта штука обернулась вокруг меня, вытащила из канавы и понесла куда-то.

«Немного волновался», да я плакал, как ребенок.

Я чувствовал, что мы поднимаемся вверх. Но я больше был озабочен тем, что мне было очень тяжело дышать. Зверь из пыли закручивался вокруг меня, душил меня, связывал меня, лишал меня свободы.

Вдруг я почувствовал, что мы перестали двигаться. Несколько мгновений спустя зверь из пыли отпустил меня.

Я не знаю, что я ожидал увидеть, но уверен, что не это. Я был в месте, которое было похоже на мост звездолета Энтерпрайз, только треугольное. Вместо Дейты или Сулу или Ворфа или Спока, там была куча Тэксонцев и круг из Хорк-Баширцев в руках, у которых было оружие. Я также видел, открытый, пустой ящик, который выглядел очень похоже на камеру. Только перед этой камерой валялся мертвый Хорк-Баширец.

Наконец – и это было хуже всего – вместо капитана Кирка или капитана Пикара тут был Виссер Третий.

Виссер Третий, у которого на хвосте была кровь Хорк-Баширца. Виссер Третий, который не выглядел счастливым. Хотя мне кажется, что он вообще никогда не выглядит счастливым.

Виссер Третий, зверь из пыли, парящий над нами, заполняя верхнюю часть комнаты, как грозовая туча. Тэксонца, следящие за экранами компьютеров. Круг из Хорк-Баширцев, вооруженных лучами дракона.

И я, горилла, в центре всего этого.

Было бы смешно, если бы это происходило с кем-то другим.

- *Превращайся из этой дуратской формы*, - приказал Виссер Третий.

Я ничего не ответил. Мы и раньше сталкивались с Виссером Третьим. Мы никогда не говорили, опасаясь того, что он поймет, что мы люди, а не Андалиты.

- *Кто-нибудь, уберите этот мусор*, - сказал Виссер Третий, указывая на мертвого Хорк-Баширца. – *И найдите того Андалита! Принесите биосканеры. Он не исчез, просто превратился во что-то маленькое*.

Андалита? Он имел в виду Акса. Это означало, что Акс был все еще жив. И он сбежал! Это объясняло мертвого Хорк-Баширца. Виссер Третий был довольно жесток со своими подчиненными.

Я почувствовал прилив надежды. Акс был жив!

- *Марко?* – Я подскочил. Не сильно, гориллы не очень хорошие прыгуны. Я вроде просто дернулся от неожиданности. Все Хорк-Баширцы еще крепче сжали свое оружие.

- *Марко? Это ты? Это Акс.*

- *Акс! Это я. Ты уверен, что Виссер Третий не может «слышать» нас?*

- Просто продолжай обращать свою мыслеречь только ко мне, -
сказал Акс.

- Где ты?

- Я превратился в блоху.

- Хорошо. Может потом, ты сможешь сбежать. Ты практически
незаметен. А я превратился в гориллу. И я довольно заметен.

- У меня есть план.

- О, хорошо, - сказал я. - Наши планы обычно срабатывают. Где ты?

- В самом безопасном месте, которое только можно придумать, -
сказал Акс. - Я на Виссере Третьем.

Я посмотрел на Виссера Третьего. Где-то в его Андалитском меху
прятался Акс. Виссер Третий посмотрел на меня.

- Я сказал тебе превращаться из этой нелепой формы, - сказал мне
Виссер Третий. - Не заставляй меня использовать пытки.

- Ты слышал это? - Спросил я у Акса.

- Да. Он использует открытую мыслеречь. Не превращайся. Ничего не
говори. Просто скажи мне, ты видишь рядом компьютерную консоль? З ней,
вероятно, будет работать Тэксонец.

- Я вижу кучу консолей и кучу Тэксонцев. И Виссер Третий смотрит,
как будто хочет сделать из меня барбекю.

- Любая консоль подойдет. Ты видишь небольшую квадратную панель,
к которой прикасаются Тэксонцы?

- Да, все Тэксонцы давят одной рукой - если это рука - на эти
маленькие квадраты.

- Почему ты игнорируешь меня, Андалит?! - Потребовал Виссер
Третий. - В чем твоя цель? Рано или поздно, тебе придется превратиться.

- Те интерфейсы, - сказал Акс. - Как ваши человеческие клавиатуры.
Когда ты прикасаешься к ним, ты можешь передавать команды
непосредственно компьютеру. Это похоже на мыслеречь, однако основным
научным принципом на самом деле является...

- Акс? Мне не нужна научная лекция. Виссер Третий смотрит на меня,
как будто я его вяленая говядина, так что, если у тебя есть план, то просто
сделай это!

- Хорошо. Через несколько минут тут начнется сумасшествие.
Просто подойти к консоли. Положи на нее свою руку, и подумай «открыть
люк». Просто подумай «открыть люк».

- *Что ты собираешься делать?*

Акс рассмеялся. Он редко смеялся, поэтому я удивился.

- *Хе-хе-хе. Этот Велик охотится на энергию превращения. Поэтому я собираюсь дать ему энергию, за которой нужно охотиться.*

Виссер Третий все еще смотрел на меня. Я практически видел, как в его мозгу крутятся шестеренки.

- *Почему? Почему ты боишься превращаться? Почему ты не разговариваешь? Другой Андалит говорил, почему не говоришь ты?*

Затем...

Над всеми нашими головами начал закручиваться зверь из пыли. Все быстрее и быстрее.

- Виссер гюлхадраш это мурагг Велик! – Сказал Хорк-Баширец на странной смеси английского и их родного языка.

Но Виссер Третий уже заметил. Было невозможно не заметить. Велик полностью превратился в торнадо! Торнадо с острыми зубами и вертящимися лезвиями. Все, что не было привинчено, летало вокруг моста.

Внезапно из пыльного облака вылезли веревки. Веревки окутали Виссера Третьего, как в упаковочная пленка!

Я мельком увидела что-то на спине Виссера Третьего. Это был жук, он медленно увеличивался, был уже в дюйм длиной.

Акс!

Все Хорк-Баширцы рванулись вперед, инстинктивно пытаясь защитить Виссера от зверя из пыли.

Большая ошибка. Первый Хорк-Баширец попытался разрезать вихревое облако своей рукой с лезвиями. Через секунду у него уже не было этой руки.

- Аааааааа! – Кричал Хорк-Баширец.

Это был мой шанс. Я бросился к ближайшей компьютерной консоли. Хорк-Баширец, наполовину зацикленный на монстре, наполовину на мне, встал на пути. Я опустил голову и ударил его с полной силой, как бык.

Хорк-Баширец отшатнулся и полетел на Тэксонца. Слабые ноги Тэксонца подкосились. Я не ждал, когда они встанут. Я ударил второго Тэксонца своим большим горилльем кулаком. Он полетел назад.

Путь был расчищен!

- *Вода!* – Виссер Третий кричал в закручивающимся облаке пыли. – *Вода!*

Он хотел пить? В это время он хотел пить?

Я прижал руку к консоли компьютера. *Открыть люк, подумал я.*
Открыть люк. Прямо сейчас.

К моему изумлению, это сработало.

Я едва мог видеть сквозь рваные края вихря монстра из пыли, но потолок моста, казалось, разделился пополам. Он начал открываться. Я мог видеть звезды снаружи.

В этом состоял план Акса? Чтобы открыть мост в вакууме космоса? Нас всех бы засосало и мы бы мгновенно умерли. Я уже хотел отменить команду. Я не был готов умереть.

Но потом я заметил кое-что: нас не вытягивало в космос.

А потом я заметил кое-что еще: облако. Над нами. Мы были в атмосфере!

- Дураки! – Закричал Виссер Третий. – Они пытаются бежать!
Схватить его. Схватить его. Схватить эту обезьяну!

Обезьяна? Обезьяна? Я покажу им обезьяну!

Я повернулся. Шесть Хорк-Баширских воинов наступали на меня, их лезвия на запястьях и локтях сверкали.

- Акс? Эм... я открыл люк. И что бы ты ни планировал делать дальше, сейчас самое лучшее время. Прямо сейчас.

Глава 35 – Акс

Я превращался медленно. Я не собирался проходить этот путь до конца. Мой план зависит от того, что я собираюсь оставаться блохой.

Когда я начал превращаться, я почувствовал, как вокруг меня дико закрутился воздух. Это работало! Мое превращение привлекло Велика. Он почувствовал энергию превращения, и стал делать то, на что его запрограммировал Виссер Третий. Он захватывал превращающегося.

Конечно, схватив меня, он заодно схватил и Виссера.

Я слышал как Виссер Третий орал про воду. Зачем? В чем была его цель?

Затем, я услышал, как Марко сказал:

- Акс? Эм... я открыл люк. И что бы ты ни планировал делать дальше, сейчас самое лучшее время. Прямо сейчас.

Я отменил превращение. Снова полностью стал блохой. Волосы на спине Виссера Третьего, которые уменьшились до размера деревьев, теперь снова стояли вокруг меня, и казались выше самого высокого здания.

Я чувствовал, что моя блошиная броня я лязгом встала на место. Я еще раз стал крохотным, не больше, чем запятая на этой странице.

Пора было двигаться. Я выпустил огромную силу пружин моих блошиных задних ног и прыгнул подальше от Виссера. Я врезался стену ветра.

Я попался в закручивающуюся массу пыли. Частицы этой пыли были примерно моего размера. Они проносились мимо меня с невероятной скоростью.

SLAM!

Частица ударила меня! Она прилипла ко мне. Она была приколота к моим собственным блошиным «гребням», шипам, которые защищали суставы моей брони. Она прилипла ко мне.

И только тогда, запертым вместе с ним, я смог рассмотреть его через мои слабые блошиные глаза. Он был живым! Это было существо моего размера, но со ста крохотными крыльями, которые колотили по воздуху. У него были усики, но не такие, как у насекомых Земли. Эти усики были покрыты крошечными, перевернутыми чашами. Как антенны примитивных человеческих радиотелескопов. Это была конструкция, с помощью которой он мог чувствовать энергию.

У него не было глаз. И не было рта. Но были две длинные нити, как проволока, выходящих из передней части существа. Должно быть, так он питается: направляет энергию вниз по проводам.

Велик не одно существо. Его миллиарды! Это был рой из миллиардов этих крошечных существ. Они эволюционировали в рой, который мог бы собраться вместе и стать разрушительным существом со скрежещущими зумами и вращающимися лезвиями. Но на самом деле, они были отдельными насекомоподобными существами, которые питаются энергией.

Я дернулся своими крошечными ногами и оттолкнул Велика прочь. Его крылья заколотились, и он исчез в мгновение ока.

И вдруг... огромный, серебристый шар, размером с человеческий дом, пролетел мимо. Он попал в несколько существ из пыли и сбил их. Потом еще. Еще!

Голубой шар попал в меня. Он обвился вокруг меня. Я оказался в ловушке. В ловушке, и падал, падал!

Странное существо сжимало все вокруг меня, окружало меня, душило меня. Вода!

Йерки включили подачу воды из шланга! Это то, чего просил Виссер
Третий. Вода!

Капля воды, которая окружила меня, и шлепнула меня на пол. Я не мог убежать, она придавила меня. Это было похоже на клей для моего блошиного тела.

Потом... я выбрался! Я был на сухом полу. Но капельки воды, с пойманными в них монстрами из пыли, все падали и падали вокруг меня, как метеоритный дождь.

- *Марко! Потопай ногами! Мне нужно найти тебя!*
- *Я немножко занят, - крикнул Марко. – Я тут попал в неприятности с Хорк-Баширцами! И кто-то включил разбрзгиватель!*
- *Топай ногами!*

Я почувствовал новую громыхающую вибрацию через пол. Я знал, где она была и откуда шла. Я прыгнул в воздух. Я приземлился в лесу из гигантских волосков, каждый толщиной с самое огромное дерево.

- *Где ты?* – Заорал Марко.
- *На тебе!* – Ответил я. – *Мы должны выбраться отсюда!*
- *Как?*
- *Прыгай в открытый люк!*
- *Я горища, а не... стоп! У меня есть идея!*
Я почувствовал, как судорожная вибрация, похожая на землетрясение, прокатилась по телу Марко. Затем движение. Затем ветер задул вокруг меня с невероятной скоростью.
- *Где мы сейчас?* – Спросил я.
- *Хорошая новость: мы выбрались из корабля. Я использовал пару Хорк-Баширцев как лестницу, и поднялся наверх! Это хорошая новость.*
- *Ты, кажется, подразумеваешь, что есть еще и плохие новости, -* сказал я.
- *О, да, -* сказал Марко. – *Плохая новость заключается в том, что мы в двух милях над поверхностью, и мы очень быстро падаем на Землю.*

Глава 36 – Рэйчел

Грузовик врезался в заднюю правую ногу. Должно быть, кость была сломана, потому что боль была невероятной.

Столкновение отбросило меня на несколько футов. Я упала и головой ударились о бетон.

Возможно, это было то, что нужно. Я лежала на боку, и с трудом могла дышать. Мои глаза были закрыты.

ВСПЫШКА! Строительная площадка, поздняя ночь. Света в небе не было. Теперь он был прямо передо мной, лежал на земле. Космический корабль! Он приземлился. В моей голове был голос. Он пришел из ниоткуда. Нет, он исходил от него? Инопланетянин! Я могла видеть его, он был ранен и лежал. Йерки. Йерки, сказал он.

Они пришли, чтобы уничтожить вас.

ВСПЫШКА! Амбар, заполненный животными в клетках. Птицы. Лисы. Бурундуки. Еноты. Летучие мыши. И там была Кэсси.

Да, Кэсси. Моя подруга.

И другие. Сейчас я могла их видеть. Они были со мной на строительной площадке. И с тех пор, с той ночи, мы были объединены.

Аниморфы. То самое слово. Его придумал Марко.

ВСПЫШКА! Я летела. Я летела на крыльях, которые, казалось, закрывают все небо. Парила высоко на воздушных потоках. Орел, это то, кем я была – белоголовый орлан.

Потом... да! Они атаковали меня. Куча мелких черных птиц. Они атаковали меня, и я врезалась в дерево, а затем...

- Рэйчел! Это схватило Марко!

Я открыла слоновьи глаза. Передо мной стояла нервная и раздраженная белка, хвост дергался, рот двигался, как будто она говорила.

- Кэсси, - сказала я.

- Это схватило Марко, - снова сказала Кэсси. – Это схватило Марко, и я ничего не сделала.

- Марко. Я помню Марко.

- Ты помнишь? Твоя память возвращается?

- Да. В основном. Она по-прежнему неполная.

Над нашими головами полетело два корабля-жука. Корабли-жуки. Слова были прямо в моем мозгу! Я знала, что это такое. Корабли-жуки. Экипаж: один Хорк-Баширец, один Тэксонец. Я могла создать в голове образ Хорк-Баширца. Тэксонцы все еще были в тумане.

Но они все были Йерками. Это было важно. У каждого в голове был Йерк.

- Я не могу встать, - сказала я Кэсси. – У слона сломана нога. Я превращаюсь обратно в человека.

- Я тоже. Эта штука ушла отсюда. Велика тут нет, - сказала Кэсси.
– Рэйчел, я должна была превращаться, когда это существо из пыли было здесь. Я могла бы спасти Марко. Но мне было страшно.

- Конечно ты испугалась. Как и я, - сказала я. Я чувствовала, что уменьшаюсь. Мои ноги, большие, как телефонные столбы, превращались в нормальные, человеческие ноги. Бивни втянулись обратно в рот и разделились, чтобы сформировать передние зубы. Хобот ослабел, его мышцы исчезли, и он втянулся обратно, превратившись в мои нос и рот.

- Почему зверь из пыли не напал на нас? – Спросила я, как только мой рот превратился настолько, что я смогла говорить.

- Он улетел, унося Марко прочь. Возможно, убил его, - кричала Кэсси. Я должна была...

- Смотри, Кэсси, - резко сказала я. – Это уже случилось, порядок? Это в прошлом. У нас и в настоящем есть о чем беспокоиться. – Я указала на два «жука», которые сделали крюк и возвращались к нам, сбрасывая скорость.

- Кэсси, я не помню, - сказала я. – Можем ли мы снова превратиться, если прошло так мало времени.

- Да. Да мы можем. Хотя, это очень выматывает. Но у нас нет выбора. Мы не можем позволить им поймать нас в человеческой форме. Это навсегда уничтожит наше прикрытие!

- Кэсси, нам нужны формы, которые могут двигаться быстро, а я не помню вех, кто у нас есть, - быстро сказала я.

Кэсси сконцентрировалась.

- Сейчас ночь. Лес. Давай поднимемся в воздух. У нас обеих есть совиные ДНК. Мы использовали их, когда нам нужно было охранять Джейка, которого захватил Йерк. Виргинский филин.

Я зажмурилась. Сова? Я превращалась в сову? Да. Да, я вспомнила. Я чувствовала это.

«Жуки» заняли позиции, паря в воздухе всего в сотне ярдов по обе стороны от нас. Я слышала, как в отдалении в ночи ревут сирены – к нам приближались полицейские машины. Вероятно, это были контроллеры, а не настоящие полицейские.

Я сфокусировала весь свой разум на превращении. Я зажмурилась и сконцентрировалась. Когда я снова открыла глаза, вокруг меня было светло, как днем.

Нет, это был не дневной свет. Я видела мир глазами совы. Сейчас, возможно, была полночь. Я могла видеть все! Я могла видеть каждую деталь кораблей-жуков. Я могла видеть, что скрывалось в глубине черного леса. Я могла видеть мигающие огни полицейских машин, как если бы они были прямо у меня перед лицом.

- Готова? – Спросила Кэсси.

- Да, я думаю, что да.

- Следуй за мной, - сказала Кэсси. Она взмахнула крыльями. Я сделала то же самое. Мы полетели, только в футе от земли.

Неожиданно, большое существо выпрыгнуло из висящего «жука». Оно спрыгнуло в пятидесяти футах от нас, ударилось о землю, перекатилось, и встало! Моя сова видела его своим зрением, как будто он был в лучах софитов.

- Хорк-Баширец! – Закричала я. – Прямо перед нами.

Через секунду, сверху спрыгнул еще один Хорк-Баширец. С удивительной скоростью. Они побежали на нас. Лезвия на их руках блестели в лунном свете.

Мы летели прямо на них. Слишком низко! Слишком низко, и нам не хватало времени, чтобы взлететь повыше! Если мы развернемся, то потеряем высоту. Они схватят нас прежде, чем мы сможем взлететь на нужную высоту.

- Летим прямо на них, - сказала я.

- Моя девочка, Рэйчел, - мрачно сказала Кэсси. Затем, - Целься в глаза!

Я отчаянно замахала своими крыльями. Я выдвинула вперед свои когти. Хорк-Баширцы бежали прямо на нас. Мы летели прямо на них. Я тогда сразу поняла, что моя судьба больше не в моих руках. Если им приказали убить нас, то мы будем мертвые. Я могла бы изменить расстояние, я знала свою собственную скорость, и я могла видеть сверхчеловеческую скорость Хорк-Баширцев, с их сверкающим, клиновым оружием.

RRRROOOOAAAWWWRRR!

Что-то большое пролетело по воздуху. Я увидела вспышку оранжевого и черного. Мой Хорк-Баширец тяжело грохнулся на землю с огромным тигром на спине, втаптывающим его вниз в грязь. Хорк-Баширец, который был перед Кэсси, повернулся, чтобы посмотреть, что произошло, всего на доли секунды.

Кэсси пролетела мимо него.

Тигр отпрянул от сбитого Хорк-Баширца.

Я летала над ним, волнуясь за свою жизнь.

- *Давайте убираться отсюда!* – Сказал Джейк.

- *Конечно,* – согласилась я.

- *А как насчет Марко?* – Спросил Джейк. – *Вы видели Марко?*

Глава 37 – Марко

- *Аааааааа!*

Я не думаю, что во всей истории планеты Земля, какая-либо горилла летела вниз в ночи с высоты двух миль. Так что я был первым из всех «нас».

Я дико вращался, падая вниз, вниз, вниз, сквозь холодный ночной воздух. Далеко внизу подо мной... слишком далеко подо мной... Я видел уличные фонари. И огни автомобилей. И неоновые вывески магазинов. И прямо рядом со мной, почти везде вокруг меня, были облака.

Я был четырехсот фунтовой гориллой, которая только что решила освоить прыжки с парашютом без парашюта.

- *Аааааааа!*

- *Марко, почему ты кричишь? У меня уже голова болит.*

- *Мы умрем, ты инопланетный псих!*

- *Нет, мы не умрем. Не будь дураком,* – сказал Акс.

- *Может быть, ты не умрешь. Ты блоха! Ты просто отскочишь. А я ударюсь о землю, как камень!*

- *Марко, превращайся в птицу.*

- *О, блин,* – сказал я, чувствуя себя немного глупо. – *Хватит ли времени?*

- *Я не знаю, возможно, нужно спешить,* – сказал Акс своим раздражающе спокойным Андалитским голосом.

Теперь у нас была простая проблема: нельзя превратиться из одного животного в другое. Сначала нужно вернуться в свою первоначальную форму. Так что я должен был превратиться в человека. Тогда я смогу превратиться в птицу.

Минутой позже мы были уже не падающими гориллой и блохой. Мы были падающими человеком и Андалитом.

И теперь земля была не далеко от нас. Теперь она была слишком близко!

- *Аааааааа!* – Кричал я.

- *Аааааааа!* – Кричал Акс по мыслеречи.

Я почувствовал облегчение, от того, что, по крайней мере, сейчас он тоже кричал. Но в основном я был занят тем, что уже мог рассмотреть отдельные дома, окруженные слабым светом. Я мог видеть отдельно задние и передние фары. И я мог видеть, почти пустую стоянку для автомобилей около торгового центра, на которой была только специализированная машина, которая наносит новую разметку на асфальт.

- Ааааааааа!

Я сосредоточился так сильно, как мог. Я уже давно превращался в скопу. Это тип ястреба. В основном, она темно-серо-коричневого цвета, с пестро-белой нижней частью и темным клювом. Это крутая птица. Но вы знаете что? Прямо в этот момент меня не волновало, какой птицей я стану, главное, чтобы у меня появились крылья.

- Растите, крылья, РАСТИТЕ! – Кричал я, и ветер, проносившийся мимо моего лица, вырывал слова прямо из моего рта.

На моей коже стали появляться перья. Я чувствовал, что уменьшаюсь. Я чувствовал, что мои кости деформируются и становятся полыми. Я мог слышать, как трещал мой череп, изменяясь, чтобы содержать гораздо более маленький мозг.

Слишком медленно. Слишком медленно.

Теперь я мог видеть людей. Ребят, работающих на стоянке торгового центра. Я мог видеть людей! И я по-прежнему падал.

Мне ни за что не хватит времени на превращение!

Нет времени! Земля!

Она собиралась ударить меня! Она подпрыгивала, чтобы ударить меня! Я мог видеть, как один из рабочих посмотрел на меня.

Я мог видеть его глаза!

Я широко расставил свои руки.

Нет! Не руки. КРЫЛЬЯ! КРЫЛЬЯ!

SWOOOOOSH! Ветер отвел мои крылья назад, напрягая каждую мышцу, и я замахал ими порядка девяноста миль в час, в нескольких дюймах от асфальтового покрытия.

- ЙЯ-ХА! – Завопил я. Я посмотрел налево. Акс был рядом со мной в своей собственной форме луния.

- Это было интересно, - сказал Акс.

- Да, было. Но давай никогда, никогда больше так не делать.

- Никогда, - согласился Акс.

Глава 38 – Джейк

У нас была очень плохая ночь, у меня Кэсси и Рэйчел. Кэсси и я вернулись к себе домой. Рэйчел провела ночь в доме у Кэсси, потому что иначе ей пришлось бы объяснять маме, почему она не в гимнастическом лагере.

Рэйчел все еще сомневалась, но ее память уже практически полностью вернулась. Я подумал, что для нее лучше всего будет провести некоторое время с Кэсси.

Что касается меня, то я приплелся домой практически в полночь. Не было никаких вопросов: я был удручен. Это даже не обсуждается. Я не смотрел телевизор, не играл в приставку.

Я ничего не сказал, кроме: «Да, сэр» и «Да, мам», и «Мне очень жаль, что я заставил вас волноваться».

Потом я ушел в свою комнату и попытался представить, что Виссер Третий сделает с Аксом и Марко.

Я никогда не чувствовал себя таким уставшим и замученным. Я заснул, не раздеваясь, лежа ничком на не разобранной постели.

Нас побили. Это было то, о чем я думал, когда засыпал. Нас сделали. Зверь из пыли снова вернется. Мы выжили – большинство из нас – но мы никогда не будем в безопасности во время превращений. Мы, Аниморфы, были уничтожены. Сражение было проиграно. Теперь ничего не стояло между Йерками и полным контролем над землей.

И знаете, что? Эта мысль заставила меня почувствовать облегчение. Я слишком устал, чтобы бороться... слишком устал.

Следующей вещью, которую я узнал было...

- Буууу, буууу, буууууу!
- Чтоооо?!

Я сел, развернулся, запутался в собственном одеяле, а затем сразу же упал с кровати.

Марко смеялся так сильно, что даже начал плакать.

- Как ты сюда попал? – Потребовал ответа я. – Ты жив?
- Нет, я призрак Марко. Бойся меня!
- Который сейчас час?
- Около десяти часов утра, - сказал Марко. Он подошел к окну и открыл жалюзи. Я отпрянул от яркого солнечного света.
- Кэсси сказала, что Велик унес тебя.

- Да, он это сделал. А теперь мы станем серьезными. Посмотрим, надо идти в ногу со временем. Проснись, бесстрашный лидер. Мы все живы, и ждем тебя, ты должен прийти и возглавить контратаку.

- Контратаку? – Я посмотрел на дверь.

- Не волнуйся, – сказал Марко. – Тона нет. Я проверил.

- Я не могу куда-либо пойти, – сказал я. – Я и так слишком поздно прихожу в последнее время.

- Э-э... да. Я разговаривал с твоим отцом по пути сюда. Он кое-что рассказал мне. Он сказал, что если ты разберешься в гараже, то сможешь ненадолго выйти. Кажется, это очень важно для него. Возможно, если ты разберешься в гараже, он будет самым счастливым человеком на свете.

- Конечно. Почему нет? Моя мама уже целый месяц просит его разобраться в гараже. Так что теперь он рад свалить это на меня. Почему бы ему не быть счастливым? Ты поможешь мне?

- Я? Помогу разобраться в гараже? Как же.

Я улыбнулся.

- Я рад, что ты не умер, Марко.

- Я тоже.

- Собери всех вместе. Дай мне три часа на гараж. Мы встретимся на опушке леса. Никаких превращений. Понял? Никаких превращений.

К пяти часам внутри дома я вымыл всю посуду. Вынес весь мусор, на две недели вперед. И ох, кстати, я вычистил весь гараж.

Глава 39 – Кэсси

- Я не могу поверить, что вы, ребята проделали это все, пока я спал! – Тобиас бушевал. *– Играли в игру с монстром из пыли с Сатурна? Рэйчел получила амнезию, и Марко врезался в нее на грузовике? Сбежали с корабля-клинка Виссера Третьего? А я все это время спал? Невозможно! Я пропустил все веселье.*

- Ты единственный, кто не может превращаться, – как ни в чем не бывало, сказала я. – Потому Велик тобой не интересуется. Повезло тебе.

- Энергия превращений, вот за чем гоняется этот Велик, – сказал Марко, делая свою насмешливою улыбку. – Он – или они, я должен сказать – питается энергией. Его не интересуют твои поджаренные во фритюре яструбиные ножки.

- Подойди сюда, Марко, – сказал Тобиас. – Встань под моей балкой.

Все засмеялись. Кроме меня. Я очень мало спала. На этот раз, это был не сон. Это была память. Сон стал реальностью. А во сне я видела образы самой себя, испуганной и дрожащей, в то время, когда Велик парил над нами, и, наконец, схватил Марко.

Мне не нравилась эта память. Я была не против того, что была напугана. Нам всем было страшно. Но я не хотела знать, что осталась в безопасности за счет Марко. Существовало только одно слово ля человека, который так поступает: трус.

Мне не нравилось это слово. Но оно крутилось в моей голове.

- Хорошо, вот, что мы знаем, - сказал Джейк. – Первое: Велик – своего рода рой насекомых. Он распадается на отдельные части, пока не почувствует тот тип энергии, которым питается, тогда он собирается всем роем. Рой образует этого зверя, который разрывает все на своем пути.

Второе: Виссер Третий изменил это существо, чтобы оно служило его целям.

- Да, - сказал Акс. – *На самом деле, это довольно просто. Йерки запрограммировали его охотиться за энергией превращения, но есть другой вид энергии: энергию от двигателей их космических кораблей.*

Рэйчел кивнула.

- Как обучение охотничьей собаки. Охотничья собака гонит лису, или кого-то другого, но только потому, что хозяин дает ему другую пищу. Велик гоняется за энергией превращения, приносит превращающегося своему хозяину, а затем его награждают энергией кораблей.

- Совершенно верно, - сказал Джейк. – Велик является собакой Виссера Третьего. И, к сожалению, он устрашающий. Возможно, непобедимый.

- Нет, - тихо сказала я. – Не непобедимый. Он не мог поднять Рэйчел, когда она превратилась в слона. Она была слишком тяжелой. У него есть свои пределы. Кроме того, на борту корабля-клиника Йерки использовали воду для управления Великом.

Теперь все смотрели на меня.

Джейк сказал:

- Итак, что же нам делать с этой информацией?

- Я... у меня есть план, - сказала я. Я сделала глубокий вдох. – Но у меня есть одно условие: я буду тем, кто это сделает.

Я рассказала им свой план.

- Кэсси, это очень опасно, - сказал мне Джейк, когда я закончила. – Почему ты должна это сделать?

- Потому что. – Я посмотрела на Марко и встретилась с ним взглядом.
– Я позволила Велику забрать Марко. Я могла превращаться. Я могла приманить его к себе. Я дала ему забрать Марко.

Марко криво улыбнулся.

- Кэсси, это не большая проблема. Вот он я, прекрасный и здоровый. И милый, как никогда.

- Не в этом дело, - сказала я. – Я струсила.

Рэйчел закатила глаза.

- Не было печали! Кэсси, ты была с нами во всех боях. Ты, наверно, тот человек, который дальше всего от того, чтобы зваться трусом!

- Легко тебе говорить, Зена: Королева Воинов.

- Что?

- Ты не помнишь? Марко всегда называет тебя так.

Рэйчел скривилась.

- Я полагаю, что в моей памяти осталось еще несколько дырок. – Она подозрительно посмотрела на Марко. – Мне нравится, когда ты меня так называешь? Или же я пытаюсь тебя убить?

- Хорошая попытка, Рэйчел, но ты не сможешь меня отвлечь. Я сделаю это, - решительно сказала я. – Это мой план, и я сделаю это.

- Кэсси, - сказал Джейк, смотря на меня умоляющим взглядом.

Я взяла его за руку и сжала ее.

- Ты знаешь, Джейк, это хороший план. И ты знаешь, я тот человек, который сделает это. Это новая форма, и у нас нет возможности ее попробовать. И я превращаюсь лучше всех.

Никто ничего не сказал. Я видела беспокойство в глазах Джейка. Рэйчел положила руку ему на плечо.

- Хорошо, - твердо сказал Джейк. – Пойдем на пляж.

Глава 40 – Тобиас

Я поймал замечательный воздушный поток, поднимающийся от скал вдоль океана. Просто идеальный! Я расправил крылья и почувствовал, как теплый восходящий поток подхватывает меня. Это было похоже на выстрел из рогатки. Я поднимался и понимался и кружил над океаном. Мне нужно было набрать максимальную высоту, на которую я был способен.

Я не мог поверить, что Кэсси чувствует себя слабым звеном в нашей группе. Я имею в виду, я был тем, кто пропустил половину того, что случилось! Это было неловко. Это разочаровывало.

Единственной хорошей вещью было то, что у меня была роль в плане Кэсси.

Обычно, краснохвостый канюк не водоплавающая птица. Мы не очень хорошо летаем над водой, потому, что там нет восходящих воздушных потоков. Но у меня был путь, путь вверх, и, с небольшим количеством удачи, я смогу оставаться в воздухе достаточно долго, чтобы найти то, что я искал.

Я направился к морю. И, как только я оказался над серо-голубой водой, я почувствовал, как потоки воздуха ослабевают. Я двигался во встречном ветре, чтобы компенсировать это, хотя, я был в состоянии парить в воздухе и недолго сохранять свою высоту.

Все это время я вглядывался в океан. У меня просто удивительное зрение, но оно не приспособлено для того, чтобы смотреть сквозь воду, как зрение лысого орла или скопы. Тем не менее, если то, что я ищу было там, то я увидел бы это достаточно хорошо.

Я уже устал к тому времени, когда заметил дыхательное отверстие. На самом деле, оно было сзади, ближе к берегу, чем я. Это было удачей.

Я немного повернулся на юг, и полетел под углом, что позволило мне быстрее добраться до берега, хотя я все еще был в двух милях от берега.

И потом, это было чуть ниже меня. Я мог видеть, как величественно разрезает волны. Он всплыл, набрал воздуха в свои легкие, а затем снова нырнул. Он вновь появился в сотне ярдов дальше на юг. Всегда на юг.

Я повернулся, чтобы он оказался слева от меня, и направился к берегу. Я устал и был рад видеть землю. Но у меня не будет много времени на отдых. Настоящее испытание было впереди.

Своими ястребиными глазами, я осмотрел пляж, находящийся подо мной.

Он не был переполнен, но все-таки, потребовалось несколько минут, чтобы найти их.

Я выпустил воздух и спикировал вниз, чтобы встретиться со своими друзьями.

- У меня есть кое-что для тебя, Кэсси, - сказал я. – Я нашел кита.

Глава 41 – Кэсси

- Я просто хочу сказать, что есть люди, которые должны лежать на пляже, и которые нет, - сказал Марко. – Вы видите толстых волосатых парней в Спидо из «Спасателей Малибу»? Нет. Нет. В Спасателях Малибу есть закон, направленный против подобного. Дэвид Хассельхофф выкинет с пляжа любого, кто плохо выглядит. Нам здесь нужен закон Хассельхоффа. Это все, что я хотел сказать.

- Таким образом, ты не возражаешь, что никогда не будешь ходить на пляж, Марко? – Тускло сказала Рэйчел. На самом деле, ей не была интересна игра в оскорбления с Марко.

Мы шли вдоль берега, делая вид, что все было нормально.

Притворялись, что мы не волнуемся.

Рэйчел все еще была тихой. Я думаю, опыт с потерей памяти потряс ее. Рэйчел была тем, кто все всегда держит под контролем. Она очень храбрая, и всегда борется с угрозами. Но это было чем-то новым для нее: угроза, которая исходит изнутри. Марко очень сильно старался шутить, чтобы разрядить обстановку. Он каким-то образом чувствовал, что являлся причиной моего плохого самочувствия. Он хотел сказать мне, что не обвиняет меня. Но он мне уже это говорил, и я испытывала благодарность, но все равно чувствовала себя плохо. Марко не знал, как с этим справиться. Поэтому, он пытался заставить всех смеяться.

Джейк был как большая сжатая пружина. Он хорошо скрывал это, но я его знала. Я знаю, когда он расстроен. Это можно понять по тому, что он слишком сильно поджимает губы. И какая-то отчужденность появляется в его взгляде.

А потом... вернулся Тобиас.

- У меня есть кое-что для тебя, Кэсси, - сказал я. – Я нашел кита.

Я махнула ему рукой, и Тобиас показал нам, где был кит.

Джейк остановился.

- Ты не должна этого делать, Кэсси. Сила удара... если ты ударишься слишком сильно... к тому же, может быть, сейчас по близости нет Велика...

Я не могла смотреть ему в глаза. Он предлагал мне отступить. И я не хотела искушаться.

- Я пойду туда, - сказала я так спокойно, как могла.

- Я могла бы сделать это, Кэсси, - сказала Рэйчел.

- У нас три формы, шесть превращений, причем одно из них совершенно новое, и все это нужно сделать очень быстро? – Спросила я у нее. – Вы все говорите, что я превращаюсь быстрее всех. Быстрее всех получаю контроль над новой формой. Я просто предназначена для этого задания.

К моему удивлению, Джейк кивнул.

- Кэсси права. Это ее работа. – Он взял меня за руку. – Но мы будем там с тобой.

В четвером мы вошли в воду. Акс должен был оставаться на сушке. Он должен был бы вернуться в свою изначальную форму, что могло бы вызвать переполох на пляже.

Мы выбрали место далеко от спасателей. Мы не хотели, чтобы кто-то решил, что нас нужно спасать.

Я зашла в холодный прибой. Вода пузырилась вокруг моих лодыжек, моих ног и моей талии. Я наклонилась вперед и поплыла от берега. Остальные были рядом со мной. Тобиас полетел к вершине скалы, чтобы отдохнуть хотя бы несколько секунд.

Я плыла в море, и в это время я сосредоточилась на первом превращении. Некоторые превращения ужасают. Некоторые просто отвратительны. Некоторые формы захлестывают вас своими животными инстинктами страха и голода. Другие формы заставляют вас чувствовать себя непобедимыми со своей силой.

А некоторые формы... их не много, но они просто замечательные.

Когда я плыла, я чувствовала, как мое лицо выдавливается наружу и увеличивается. Я чувствовала, что мои ноги начинают сливаться. Я чувствовала, что моя кожа становится толстой и эластичной. Я даже чувствовала, как на мгновение, мои легкие оказались отрезаны от кислорода, но в следующую секунду, воздух стал втягиваться через отверстие на моей спине.

Издалека, я услышала слабый, но еще разборчивый мыслеголос Тобиаса.

- Он идет! Велик! Он идет!

Я была существом со стопами, но без ног, с ладонями, которые были плоскими и серыми, но без рук. У меня все еще были человеческие глаза, которые страдали от соленой воды, и дыхалом сзади на моей шее. Я была наполовину человеком, наполовину дельфином.

Я перевернулась на бок, чтобы посмотреть вверх. И там было оно – охотничья собака Виссера Третьего. Велик. Зверь из пыли. Вихрь из энергозависимых частиц, который кружился, как маленький торнадо.

Я нырнула под волны. И, когда я всплыла, он все еще был там. Но он не подбирался ближе.

- Он не любит воду, - сказал Марко.

- Я думаю, нет, - согласилась я.

- Ты была права, Кэсси, - сказала Рэйчел.

- Будем надеяться, что так.

Я чувствовала, как закончились последние изменения, и я стала настоящим дельфином. Радость! Я забыла, как это радостно, быть дельфином. Это казалось странным, учитывая то, с чем мы сейчас боремся.

Но все-таки, несмотря на все наши беспокойства, было тяжело сдержать радость дельфина.

- Давайте найдем этого кита! – Сказала Рэйчел.

Мы мчались на полной дельфиньей скорости. Я сделала серию щелчков из специального органа в моей голове. Щелчки прошли через воду и вернулись ко мне в виде сигналов эхолокации. Эхолокация нарисовала мне картину того, что находилось вокруг меня.

- Он есть у меня на эхолокации, - сказала я остальным.

- Да, - согласился Джейк. *– Немного левее. Сейчас он не очень далеко.*

Вскоре я смогла услышать, как кит бороздит воду. Мы мчались вперед рядом с ним, мы были быстрее, но казались такими крошечными, по сравнению с его огромным телом. Было похоже на то, что мы бежим рядом с грузовиком или поездом. Его бок был серой стеной, усеянной шрамами и присохшими ракушками.

Малыш, сказал кит голосом, который не был голосом, словами, которые вообще не были словами. Над вами странное облако.

Он продолжал двигаться, на самом деле его не волновало, были мы рядом или нет. Велик летел за нами, не в состоянии атаковать, но и не отставая.

- Хорошо, ребята. Время пришло, - сказала я. *– Приготовьтесь.*

Я начала превращаться. Но это легче сказать, чем сделать. Я двигалась со скоростью кита, гораздо быстрее, чем плавал человек.

Великан, не ныряй, попросила я у кита. Услышал ли он меня или понял ли он меня, не говоря уже о том, чтобы согласиться, я сказать не могла.

Трудно описать то, как киты обмениваются данными. Дельфины могут слышать их мыслеречь, но на самом деле, это не слова. Это больше похоже на странные, красивые изображения, которые просто появляются у вас в голове.

Джейк и Рэйчел плыли по бокам от меня. Они прижали ко мне свои морды, и толкнули меня через воду. Я превращалась, и медленно мой дельфиний хвост разделился, чтобы стать ногами. Мои ласты превратились в пальцы.

Я снова была человеком, и я задыхалась, из воды торчало только мое лицо. Всего в двух футах от воды, был Велик. Он колебался – голодный, ждущий своего шанса.

Я прижала свои человеческие руки к спине кита. Я сосредоточила все свое внимание на процессе «приобретения». Он чувствовал себя… как-то не правильно. Как будто я должна была спросить у него разрешения. Но медленные, расплывчатые коммуникации китов, не давали мне возможность объяснить. Мне нужна была его ДНК.

Он замедлился и почти остановился. Это был транс от приобретения. Все животные впадают в транс, когда мы берем у них ДНК. Но было трудно думать о ките, только как о животном. Я уже имела дело с китами. У них такого-же интеллекта, как у людей, но у них есть разум, и, как мне кажется, душа.

Когда я закончила приобретать ДНК Великана, я убрала от него свои руки.

- Готово! – Сказала я и глотнула соленой воды.

Мои друзья замедлились и отстали от кита.

Теперь я была в одном из самых неудобных положений в мире: человек в океане. Я не боялась утонуть, потому что мои друзья плавали вокруг меня в формах дельфинов. Но Велик весел над нами, как низкий потолок, который скрежетал зубами. Это было жутко.

- Тобиас готов? – Спросила я.

- *Он наверху, над Великом*, - сказал Джейк. - *Как ты держишься?*

- До сих пор – буль, буль, - тыфу! Тыфу! – Я выплюнула соленую воду из своего рта. – Все идет нормально. Я готова.

Глава 42 – Тобиас

Я не любил такие полеты. Канюки не гуси. Мы не можем просто сильно размахивать крыльями, час за часом. Лично я не понимаю, как гуси это делают.

Канюки любят много воздушных потоков, чтобы получить подъемную силу для взлета. По крайней мере, я так думал. Но большую часть времени мы охотимся, пикируя с деревьев, на неосторожных мышей или кроликов. Мы не можем подняться на большую высоту, если не найдем хороший, теплый восходящий поток воздуха.

В противном случае, это будет очень тяжелая работа, хлопать и хлопать крыльями, чтобы набрать высоту.

Но я не мог жаловаться. Задача Кэсси была гораздо хуже.

Она должна будет превратиться в таракана, и прокатиться на моей спине. Она должна будет закончить превращение буквально под водой, чтобы держаться подальше от Велика. Она превратилась из человека в дельфина, потом обратно в человека и сразу же в таракана. И это еще не все.

- *Ты висишь там?* – Спросил я у нее.
- *Да. Я в порядке. Велик гонится за нами?*
- *Нет, остальные отвлекают его от нас. Они частично превращаются, держа его внизу поблизости от воды.*
- *Хорошо. Как ты себя чувствуешь?*
- *Все нормально,* – сказал я. Это была ложь. Я чувствовал напряжение от каждого фута высоты, который я набирал, и я уставал. Я должен был подняться так высоко, насколько это было возможно. Кэсси нужен будет каждый фут, который я смогу ей дать.

Мы добились прогресса. На высоте около ста футов, я поймал хороший поток воздуха, и смог подняться на высоту около тысячи футов. Но после этого, мы попали в мертвый воздух. Полностью мертвый воздух, и мне пришлось работать изо всех сил.

- *Тобиас?*
- *Да, Кэсси.*
- *Как думаешь, это сработает?*
- *Если я поднимусь на достаточную высоту, то это сработает.*
- *Ты когда-нибудь боишься?* – Спросила она у меня.
- *Кто, я? Я всего боюсь. Я знаю, что я хищник и все такое, но знаешь, сколько еще хищников надо мной? Каждый беркут, каждый сокол. Ты*

знаешь, какие они быстрые? Это как получить удар пулей. Они заставляют меня выглядеть, как дирижабль «Гудиер». Потом есть еще еноты, лисы и змеи, и иногда могут нервировать даже домашние кошки. И это только природная среда. Добавь к этому Йерков, а так же тот факт, что иногда я просыпаюсь и не могу точно вспомнить кто я: мальчик или птица... да, Кэсси, большую часть времени я боюсь.

- Как ты справляешься с этим?

- А кто говорит, что я с этим справляюсь? Есть только один способ справиться со страхом: бояться. Бояться, а затем идти вперед и делать то, что нужно, так или иначе.

- Да. Я думаю, что ты прав. Слушай, Тобиас, если я не сделаю это...

- О, заткнись. У тебя все получиться.

- Если я не... если я не справлюсь, ты знаешь, тогда скажи Джейку, что когда-нибудь он должен все рассказать моим родителям, хорошо? Когда-нибудь, если станет безопасно. Расскажите им, что со мной случилось. Обещаешь?

- Конечно, Кэсси. Я обещаю.

- Только не говори моему отцу, что случилось с его грузовиком, - добавила она, заставляя себя храбро рассмеяться. - Он думает, что его укради. И лучше, чтобы он так и думал.

- Кэсси? Это все, малыш. Я не могу подняться выше.

- Хорошо, Тобиас. Спасибо за поездку.

Я почувствовал, что она спрыгнула вниз с моего крыла. И через секунду я увидел, как она, вращаясь, падает. Девушка, которая превратилась в таракана, теперь падает с высоты целой мили, пытаясь заставить зверя из пыли напасть на нее.

Девушка, которая думала, что была трусом. Удивительно, как люди могут совершенно себя не знать.

Своими ястребиными глазами я видел, как она становится все больше и больше, а человеческое ДНК вновь заявляло о себе.

И я увидел, что Велик повернул кучу своих ртов к небу.

Глава 43 – Кэсси

Я падала. С почти слепыми глазами таракана, я падала.

Я сосредоточила все свое внимание на одном: превращение. Нет времени, чтобы думать о том, где была поверхность океана. Нет времени, чтобы беспокоиться о Велике. Превращаться. Превращаться. Превращаться.

Ладони. Ноги. Руки. Глаза.

Глаза!

Я могла видеть! Подо мной, насколько я могла видеть, во всех направлениях была вода. Маленькие белые козырьки волн. Рябь, которая отражала солнечный свет. Это было красиво. Надо мной голубое небо. Подо мной голубая вода. Вода, которая будет такой же твердой, как бетон, если я врежусь в нее на такой скорости.

Я могла видеть Тобиаса, кружавшего надо мной. И внизу в воде, крошечные бледно-серые цилиндры. Джейк, Рэйчел и Марко.

А потом, идущего мне на встречу, в виде торнадо Велика. Он почувствовал мою энергию от превращения в человека.

Была ли я уже полностью человеком? Да. Должно быть, потому что на меня накатила усталость, мои глаза перестали фокусироваться, и мои конечности ослабели. Слишком много превращений. Слишком быстро. И сейчас...

Превращайся! Превращайся! Превращайся! Сказала я себе.
Сфокусируйся! Сконцентрируйся! Верь!

Но изменения проходили очень медленно. Так медленно.

Я сфокусировала свой разум. Но я так устала. И это было так легко просто падать и падать.

Превращайся, Кэсси! Сделай это!

Я почувствовала изменения. Я чувствовала, что увеличиваюсь...

А потом, он напал на меня. Велик выстрелил в меня своими веревками из пыли. Они обернулись вокруг меня, как щупальца осьминога. Обернулись вокруг рук, которые становились плавниками. Вокруг моих ног, которые срастались вместе.

Игнорируй это! Превращайся! Это твоя единственная надежда.

Я почувствовала, что Велик поднимает меня. Мое падение замедлилось, но мы все еще падали, я и Велик. Вместе.

Сквозь пылевой шторм я увидела под собой океан. Сигарообразные тела моих друзей были слишком большими. Слишком близко!

Превращайся, Кэсси. Еще один раз. Превращайся.

Но у меня не было сил. И была разбита. А потом... в этот момент, я почувствовала, как часть разума поднимается изнутри меня. Его инстинкты, память его ДНК.

Помоги мне, умоляла я.

Как во сне, все еще продолжая падать, я протянулась к темному, огромному существу, которое я не могла определить. Я потянулась к силе кита.

Превращайся! Заканчивай превращение!

Закончи его, а потом ты сможешь отдохнуть.

Глава 44 – Рэйчел

Сначала я не могла ее видеть. Но потом таракан вырос и стал больше. Я видела ее, как точку, которая прокладывает себе путь в небе.

- *Вот и она,* - сказала я.

Велик вздрогнул, почувствовав новую добычу.

- *Нам нужно дальнее удерживать интерес Велика?* – Спросила я.

- *Нет,* - сказал Джейк. – *Он должен погнаться за Кэсси прямо сейчас.*

Когда-нибудь Джейк станет генералом или президентом. Он способен принимать трудные решения, даже если они касаются того, о ком он заботится.

Она падала и росла, снова становясь человеком.

- *Она слишком близко! Ей не хватит времени!* – Завопила я.

- *Велик. Он замедлит ее падение!* – Сказал Марко.

Никто из нас никогда не превращался так много, за такой короткий промежуток времени. Это было поразительно. Это было невозможно.

И все же, когда Велик обвился вокруг нее, у нее уже были плавники горбатого кита.

Теперь все, что мы могли видеть, это Велик. Пыльная буря, закручающаяся вокруг Кэсси. Они замедлялись. Они замедлялись. А ПОТОМ...

- *Я схожу с ума, или они стали падать быстрее?* – Спросил Марко.

- *Да и ДА!* – Закричала я.

- *Она сделала это!*

Велик падал, как камень. Быстрее. Быстрее. Он не мог удержать растущий вес. Он был не в состоянии поднять слона, а то, что он сейчас держал, было гораздо больше.

Он обернулся вокруг взрослого горбатого кита.

И падал прямо в океан.

В последние секунды, Велик попытался вырваться на свободу. Но он слишком плотно обвился вокруг жертвы, которая перестала быть жертвой.

Я нырнула в глубину, как раз вовремя, чтобы стать свидетелем...

Spuh-LOOOOOOSSSSHHHH!

Торнадо врезалось в воду. Все миллиарды частиц врезались в волны океана. За долю секунды они исчезли. Были полностью смыты.

И тем, кто вырвался из обреченного Велика, появился из разрушенного торнадо, было огромное, гладкое существо, которое подобно глубинной бомбе, ушло на пятьдесят футов вниз.

- Кэсси! Кэсси! Кэсси! Ты в порядке?

Ответа не было. Кит проваливался под воду.

- Кэсси! Ответь мне!

А потом раздался удар огромного хвоста этого кита.

- Xax XA! – Заорала Кэсси. – Получи, ты большой мешок с ветром!

Кэсси с силой гребла к поверхности и прямо-таки выстрелила из воды.

- Эй, Виссер Третий! – Ликовала Кэсси. – Я помыла для тебя свою собаку!

С сильным всплеском, она упала обратно в воду. И мы помчались, чтобы присоединиться к ней.

- Хорошая работа, Кэсси! – Сказал Джейк. – Соскребла одного Велика.

- Я не могу поверить в это, – сказал Марко. – На этот раз мы на самом деле победили. Мы победили. Мы точно надрали им задницу.

- Кэсси, ты должно быть очень устала, – сказал Тобиас, он медленно парил над нами на небольшой высоте.

- Не теперь, – сказала Кэсси. – Я чувствую себя великолепно. Я думала, что мы проиграем. И угадай что? Мы не проиграли. Еще нет. Не в этой авантюре.

Затем, к моему полному удивлению, она начала петь глубинную, странную, западающую в память песню горбатого кита. Эти звуки приводили меня в восторг, но я не совсем понимала, почему.

- О чём ты поешь? – Спросил ее Джейк. – Что за слова?

- Это не совсем слова, – сказала Кэсси. – Но если бы оно было ими, это было бы только одно слово: надежда.